

Course Unit Descriptor

Study Programme: Early Childhood Teacher
Course Unit Title: Folk Tales
Course Unit Code: V-3-2-4-2
Name of Lecturer(s): Judit Raffai
Type and Level of Studies: Undergraduate Studies (BA)
Course Status (compulsory/elective): Elective
Semester (winter/summer): Winter
Language of instruction: Hungarian
Mode of course unit delivery (face-to-face/distance learning): Face-to-face learning
Number of ECTS Allocated: 2
Prerequisites: -
Course Aims: Folk tales of Hungarian and international folklore. Process of creation of folk tales, storytellers, variations. Basic concepts of characteristics of folk tales. Examples of these folk tales. The role of folk tales in preschool education and pedagogy.
Learning Outcomes: By the end of the semester students will be familiar with the concept of folk tales. They will also learn about the creation of folk tales, their position and role in children's lives, also their very important role in intellectual development of small children. Students will recognize various types and categories of folk tales as well as their characteristics. They will know how to use folk tales in their pedagogical work in nursery school.
Syllabus: <i>Theory</i> The concept of folk literature as well as folk tales. Difference between folk tales and tales by one author. The most well-known collectors of folk tales in Vojvodina and in Europe. Process of creation, transfer and variations. Types of folk tales: fables, tales, short tales, humorous tales, short stories, fairy tales, etc. Characteristics of folk tales: protagonist-protagonists, fable, episode, fight, magic numbers, language formulas in certain parts of tales. Techniques of storytelling. <i>Practice</i> In practical classes students will get familiar with examples of folk tales and techniques of storytelling. They do a presentation about some sorts of folk tales.
Required Reading: <i>Compulsory:</i> Raffai, Judit (2004-2006): <i>A magyar mesemondás hagyománya</i> . Budapest: Hagyományok Háza. Voigt, Vilmos (1998): Mese. In: Voigt, Vilmos (Ed.). <i>A magyar folklór</i> . Budapest: Osiris Kiadó, 205–259. <i>Optional:</i> Benedek, Katalin (2002): Összehasonlító mesevizsgálat. In: Bodó Barna (Ed.): <i>Hagyomány és interkulturalitás</i> . Temesvár, 147–172. Beszédes, Valéria (1978): <i>Jávorfácska. Félszáz szajáni népmese</i> . Szabadka: Életjel. Beszédes, Valéria (2005): <i>Seregék szárnyán. Szócs Boldizsár meséi</i> . Szabadka: Életjel. Katona, Imre – Bori, Imre – Beszédes, Valéria (1976): <i>Pingált szobák. Borbély Mihály meséi. Kálmány Lajos gyűjtése</i> . Újvidék: Forum Könyvkiadó. Kovács, Ágnes (1973): A meseköltés technikájáról és a típusalkotásról. <i>Tanulmányok</i> . 6. 89–95. Keszeg, Vilmos (2011): <i>A történetmondás antropológiája</i> . KJNT – BBTE, Kolozsvár: Magyar Néprajz és Antropológia Tanszék. Penavin, Olga (1984): <i>Jugoszláviai magyar népmesék</i> . I–II. (ÚMNGY XVI, XIX.) Budapest: Akadémiai Kiadó – Újvidék: Forum Könyvkiadó. Penavin, Olga (1993-1996): <i>Jugoszláviai magyar diakrón népmesegyűjtemény</i> . I–II. Újvidék: Forum Könyvkiadó. Raffai, Judit (2001): <i>A mesélő ember. Szűcs László bácskai parasztember meséi</i> . Budapest: Osiris Kiadó.

Voigt, Vilmos (1972): A magyar folklór helye az összehasonlító balkáni folklorisztikában. *A Hungarológiai Intézet Tudományos Közleményei*, 24–31.

999): Mit tudunk a jugoszláviai magyar mesekincsről? *Néprajzi Látóhatár*, VII. 1–4. 367–375.

Weekly Contact Hours: 2 (30)	Lectures: 1 (15)	Practical work: 1 (15)
---	-------------------------	-------------------------------

Teaching Methods:
Lecture, practice, presentation, discussion, presentation, pair and individual work, consultation.

Knowledge Assessment (maximum of 100 points):

Pre-exam obligations	points	Final exam	points
Active class participation	10	oral exam	50
Practical work	20		
Preliminary exam			
Seminar(s)	20		

The methods of knowledge assessment may differ; the table presents only some of the options: written exam, oral exam, project presentation, seminars, etc.