

Study Programme: Serbian Philology: Serbian Language and Literature
Course Unit Title: General Linguistics 2: Theories
Course Unit Code: 21CΦ052
Name of Lecturer(s): Associate Professor, Nataša Kiš, Phd
Type and Level of Studies: UAS
Course Status (compulsory/elective): compulsory
Semester (winter/summer): summer
Language of instruction: Serbian
Mode of course unit delivery (face-to-face/distance learning): face-to-face
Number of ECTS Allocated: 6
Prerequisites: None
Course Aims: Introduction to important general linguistic theories
Learning Outcomes: The student is able to critically interpret important general linguistic theories, as well as the literature on them.
Syllabus: <i>Theory</i> Structural and Contextual Linguistics - Selected topics: I. 1. Theory scientific paradigms (complementarity of theoretical scientific explanations.), 2. De Saussure paradigm, 3. Jakobson's paradigm, 3. Semiology, 4. Philosophy of ordinary speech and Theory speech acts (Austin, Searle), 5. Contextual systems linguistics (British), 6. Bernstein's Theory of Language, 7. Ethnography of Communication (Heims), 8. Sociology of Language and Sociolinguistics, 9. Language Planning and Language Policy, 10. Semantics and Pragmatics, 11. Rhetoric, 12. Cognitive Sciences; II. 1. Theories about the nature, origin and development of language (speech) abilities and human symbolic power in general, 2. Biological-physiological bases of language (speech): linguistics and paleolinguistics; 3. Theory of verbal and nonverbal communication. <i>Practice</i> The most important literature and its interpretation.
Required Reading: Бугарски, Ранко. <i>Лингвистика о човеку</i> [Сабрана дела 3]. Београд: XX век – Чигоја, 1996, одабране теме. Ивић, Милка. <i>Правци у лингвистици</i> . Београд: XX век, 2001, одабране теме. Радовановић, Милорад. <i>Списи из контекстуалне лингвистике</i> . Сремски Карловци – Нови Сад: Издавачка књижевница Зорана Стојановића, 1997, одабране теме. Радовановић, Милорад. <i>Социолингвистика</i> . Сремски Карловци – Нови Сад: Издавачка књижевница Зорана Стојановића, 2003, одабране теме. Радовановић, Милорад. <i>Планирање језика</i> . Сремски Карловци – Нови Сад: Издавачка књижевница Зорана Стојановића, 2004, одабране теме. Јанићијевић, Јасна. <i>Комуникација и култура</i> . Сремски Карловци – Нови Сад: Издавачка књижевница Зорана Стојановића, 2006, по избору. Морис, Дезмонд. <i>Говор тела</i> . Београд: Народна књига – Алфа, 1998, по избору.

Огден, Ч. К., А. А. Ричардс. *Значење значења*, Сремски Карловци – Нови Сад: Издавачка књижарница Зорана Стојановића, 2001, по избору.

Остин, Џон. *Како деловати речима*. Нови Сад: Матица српска, 1994, по избору.

Пиз, Алан и Барбара. *Дефинитивни водич кроз говор тела*. Београд: Моно и Мањана, 2005, по избору.

Пик, Паскал, Лоран Сагар, Гислен Деан, Сесил Лестјен. *Најлепша прича о говору*. Нови Сад: Академска књига, 2011, по избору.

Серл, Џон, *Говорни чиновни*. Београд: Нолит, 1991, по избору.

Weekly Contact Hours:

Lectures: 2

Practical work: 1

Teaching Methods:

Lectures, discussion, seminar, presentation of own projects, group work.

Knowledge Assessment (maximum of 100 points):

Pre-exam obligations	points	Final exam	points
Active class participation	10	written exam	70
Practical work		oral exam	
Preliminary exam(s)		
Seminar(s)	20		

The methods of knowledge assessment may differ; the table presents only some of the options: written exam, oral exam, project presentation, seminars, etc.