

Study Programme: Српска књижевност и језик
Course Unit Title: Књижевни језици код Срба у 18. и 19. веку
Course Unit Code: 15СКСК028
Name of Lecturer(s): Исидора Бјелаковић
Type and Level of Studies: основне
Course Status (compulsory/elective): compulsory
Semester (winter/summer): winter
Language of instruction: српски
Mode of course unit delivery (face-to-face/distance learning): face-to-face
Number of ECTS Allocated: 4
Prerequisites: -
<p>Course Aims:</p> <p>Овладање знањима о типовима књижевних језика у предстандардном периоду развоја српског књижевног језика (18. и 19. век); уочавање везе између развоја књижевног језика и културно-историјског контекста у којем су ти идиоми настали; овладавање читањем и анализом текстова из предстандардног периода (на фонолошком нивоу).</p>
<p>Learning Outcomes:</p> <p>Стечена способност за препознавање особености књижевнојезичких идиома код Срба у 18. и 19. веку, за анализу текстова на рускословенском, руском књижевном језику 18. века, славеносрпском и доситејевском типу језика на фонолошком нивоу. Овладавање значаја о процесу стандардизације српског језика.</p>
<p>Syllabus:</p> <p><i>Theory</i></p> <p>Појам књижевног језика; историја књижевних језика (предмет проучавања, развој научне дисциплине, представници); преглед развоја књижевнојезичких идиома код Срба од почетака словенске писмености до савременог стања; унутрашња и спољашња историја језика – сличности и разлике; Славиа Ортодоха и Славиа Латина; значај везе између културноисторијских прилика код Срба у 18. и 19. веку и смене књижевнојезичких идиома; периодизација књижевног језика код Срба у 18. и почетком 19. века: (1) књижевни језик код Срба до 1740. године; (2) књижевни језик од 1740. до 1780.г. и (3) књижевни језик од 1780. до првог издања Вуковог Рјечника; рускословенски језик, руски књижевни језик 18. века, славеносрпски, доситејевски тип књижевног језика (појава и време егзистирања, специфичности језичке структуре, представници); Конкуренција и коегзистенција норми у књижевном језику краја 18. и почетка 19. века; реформа писма Саве Мркаља; реформа писма, правописа и језика Вука Стефановића Карацића; Бечки књижевни договор (1850); Формирање српскохрватског језичког стандарда у другој половини 19. века</p> <p><i>Practice</i></p> <p>Анализа текстова рускословенске, руске, славеносрпске провенијенције, анализа текстова доситејевског типа књижевног језика (на фонолошком нивоу).</p>
<p>Required Reading:</p> <p>Ивић, Павле (1998). Преглед историје српског језика. Сремски Карловци – Нови Сад: Издавачка књижарница Зорана Стојановића, стр. 105–305. 2. Суботић, Љиљана (2004). Из историје књижевног језика: “питање језика”.</p>

Предавања из историје језика. Нови Сад: Филозофски факултет. 145–191. 3. Младеновић, Александар (1989). Славеносрпски језик. Нови Сад: Књижевна заједница Новог Сада. 4. Унбегаун, Борис (1995). Почети књижевног језика код Срба. Београд – Нови Сад: Вукова задужбина – Матица српска.

Weekly Contact Hours:3	Lectures:2	Practical work:1
-------------------------------	-------------------	-------------------------

Teaching Methods:
Монолошка метода, дијалoшка метода, методе реферисања, интерактивне методе, аналитичко-интерпретативн

Knowledge Assessment (maximum of 100 points):

Pre-exam obligations	points	Final exam	points
Active class participation		written exam	
Practical work		oral exam	60
Preliminary exam(s)	40	
Seminar(s)			

The methods of knowledge assessment may differ; the table presents only some of the options: written exam, oral exam, project presentation, seminars, etc.