

Study Programme: Српска филологија: Српски језик и књижевност		
Course Unit Title: Српски књижевнојезички идиоми 18. и 19. века		
Course Unit Code: 15СФСФ025		
Name of Lecturer(s): Исидора Бјелаковић		
Type and Level of Studies: Основне студије		
Course Status (compulsory/elective): <u>compulsory</u>		
Semester (winter/summer): winter		
Language of instruction: Српски		
Mode of course unit delivery (face-to-face/distance learning): face-to-face		
Number of ECTS Allocated: 4		
Prerequisites: -		
Course Aims: Препознавање особености књижевнојезичких идиома код Срба у 18. и 19. веку; способност филолошке и лингвистичке анализе текстова на рускословенском, руском књижевном језику 18. века, славеносрпском и доситејевском типу језика.		
Learning Outcomes: Овладање знањима о типовима књижевних језика у предстандардном периоду развоја српског књижевног језика (18. и 19. век); уочавање везе између развоја књижевног језика и културно-историјског контекста у којем су ти идиоми настали; овладавање читањем и језичком анализом текстова из предстандардног периода.		
Syllabus: <i>Theory</i> Појам књижевног језика; историја књижевних језика (предмет проучавања, развој научне дисциплине, представници); преглед развоја књижевнојезичких идиома код Срба од почетака словенске писмености до савременог стања; унутрашња и спољашња историја језика – сличности и разлике; Slavia Orthodoxa и Slavia Latina; значај везе између културноисторијских прилика код Срба у 18. и 19. веку и смене књижевнојезичких идиома; периодизација књижевног језика код Срба у 18. и почетком 19. века: (1) књижевни језик код Срба до 1740. године; (2) књижевни језик од 1740. до 1780.г. и (3) књижевни језик од 1780. до првог издања Вуковог Рјечника; рускословенски језик, руски књижевни језик 18. века, славеносрпски, доситејевски тип књижевног језика (појава и време егзистирања, специфичности језичке структуре, представници); Конкуренција и коегзистенција норми у књижевном језику краја 18. и почетка 19. века. <i>Practice</i> Филолошка и лингвистичка анализа текстова рускословенске, руске, славеносрпске провенијенције, анализа текстова доситејевског типа књижевног језика.		
Required Reading: Ивић, Павле. Преглед историје српског језика. Сремски Карловци – Нови Сад: Издавачка књижарница Зорана Стојановића, 1998, 105–166. Младеновић, Александар. Славеносрпски језик. Нови Сад: Књижевна заједница Новог Сада. 1989. Суботић, Љиљана. Из историје књижевног језика: “питање језика”. Предавања из историје језика. Нови Сад: Филозофски факултет, 2004, 145–191. Унбегаун, Борис. Почети књижевног језика код Срба. Београд – Нови Сад: Вукова задужбина – Матица српска. 1995.		
Weekly Contact Hours:	Lectures:	Practical work:

Teaching Methods:

Монолошка метода, дијалoшка метода, методе реферисања, интерактивне методе, аналитичко-интерпретативн

Knowledge Assessment (maximum of 100 points):

Pre-exam obligations	points	Final exam	points
Active class participation		written exam	
Practical work		oral exam	70
Preliminary exam(s)	30	
Seminar(s)			

The methods of knowledge assessment may differ; the table presents only some of the options: written exam, oral exam, project presentation, seminars, etc.