

<b>Study Programme: OAS Filozofija</b>			
<b>Course Unit Title: Estetika 2</b>			
<b>Course Unit Code: 15FLFL025</b>			
<b>Name of Lecturer(s): doc. dr Marica Rajković</b>			
<b>Type and Level of Studies: BA</b>			
<b>Course Status (compulsory/elective): obavezni</b>			
<b>Semester (winter/summer): letnji</b>			
<b>Language of instruction: srpski jezik</b>			
<b>Mode of course unit delivery (face-to-face/distance learning): lično</b>			
<b>Number of ECTS Allocated: 5</b>			
<b>Prerequisites: -</b>			
<b>Course Aims:</b> Cilj kursa "Estetika 2" je reaktualizacija filozofske orijentacije estetike kao discipline. Taj cilj se ostvaruje putem proučavanja značajnih dela iz estetičke oblasti.			
<b>Learning Outcomes:</b> Ishod kursa sastoji se u obučavanju studenata za izvođenje vlastitih estetičkih istraživanja.			
<b>Syllabus:</b> Kurs nudi upoznavanje sa glavnim estetičkim učenjima od filozofije nemačkog idealizma do savremene filozofije, kao i sa osnovnim problemima koji ostaju otvorenim u estetici (umetnost, lepota, ukus, itd).			
<b>Required Reading:</b> G. V. F. Hegel "Estetika" F. Niče "Rođenje tragedije" Ž. P. Sartr "Šta je književnost" (Angažovana književnost) N. Hartman "Estetika"			
<b>Weekly Contact Hours: 4</b>	<b>Lectures: 2</b>	<b>Practical work: 2</b>	
<b>Teaching Methods:</b> Dosadašnje iskustvo pokazalo je da je najproduktivnije kombinovati istorijsko-problemsku metodologiju. Jedna od metoda podrazumeva izučavanje originalnih filozofsko-estetičkih tekstova.			
<b>Knowledge Assessment (maximum of 100 points):</b>			
<b>Pre-exam obligations</b>	points	<b>Final exam</b>	points
Active class participation	10	written exam	40
Practical work		oral exam	
Preliminary exam(s)	30	.....	
Seminar(s)	20		
The methods of knowledge assessment may differ; the table presents only some of the options: written exam, oral exam, project presentation, seminars, etc.			