

Study Programme: Psihologija
Course Unit Title: Percepcija
Course Unit Code: 21PS006
Name of Lecturer(s): Sunčica Zdravković, Ivana Jakovljević
Type and Level of Studies: Osnovne akademske studije
Course Status (compulsory/elective): Obavezan
Semester (winter/summer): Zimski
Language of instruction: Srpski
Mode of course unit delivery (face-to-face/distance learning): licem-u-lice
Number of ECTS Allocated: 5
Prerequisites:
<p>Cilj predmeta:</p> <p>a) Upoznavanje studenata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sa problemima kognitivne psihologije; - sa osnovama psihofizike, teorije detekcije signala; - psihologijom čula (koža, statika, ukus, miris, sluh, vid) <p>b) Osposobljavanje studenata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - da kritički pristupi problemima (kognitivne) psihologije - da razlikuje i primenjuje metode i tehnike u okviru psihofizike i teorije detekcije signala - da kritički diskutuje empiriju u okviru ovog dela kognitivne psihologije
<p>Ishod predmeta:</p> <p>Od studenta se očekuje da na kraju kursa bude sposoban za:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Razumevanje i reprodukciju znanja o osnovnim problemima kognitivne psihologije - Razumevanje i primenu relevantnih metoda u okviru psihofizike - Razumevanje relevantnih metoda u okviru neopsihofizike i detekcije signala - Reprodukciju znanja o anatomskim i fiziološkim osnovama čulnih sistema (koža, statika, ukus, miris, sluh, vid); - Reprodukciju znanja o psihološkim osnovama čulnih sistema (koža, statika, ukus, miris, sluh, vid); - Razumevanje vodećih teorija i modela koji objašnjavaju percepciju - Osnove pisanja istraživačkih izveštaja
<p>Sadržaj predmeta</p> <p><i>Teorijska nastava</i></p> <p>I Predmet i principi kognicije i percepcije; II Psihofizika i merenje; Teorija informacije; Detekcija signala; Fiziologija čula i čulno-nervnih puteva, načini prenošenja psihološki relevantnih informacija; III Kriterijumi za podelu čula i principa na kojima rade čulni modaliteti, IV Koža: četiri modaliteta; Kost i mišići: ravnoteža, statika i dinamika tela; V Ukus i miris: fiziologija čula i značajovakvih informacija za kognitivno funkcionisanje; VI Sluh; Anatomija i fiziologija čula; Principi</p>

na kojima počiva prijem i obrada auditivne informacije; Teorije sluha; VII Vid; Razumevanje svetlosti i informacije koju ona nosi; Anatomija i fiziologija oka i vizuelnih puteva; Opažanje boja, uticaj ovih informacija na kogniciju sveta, poremećaji vezani za opažanje boja, fizika boja; Opažanje objekata: informacije neophodne da vizuelni sistem stvori celovitu predstavu vizuelne scene i 3D prostora; Opažanje kretanja; Perceptivni poremećaji na nivou kortikalnih struktura.

Praktična nastava

Sprovođenje eksperimenta kao osnove za izradu seminarskog rada. Aktivnosti obuhvataju prikupljanje podataka, obradu podataka i utvrđivanje psihofozičkih parametara, pregled literature vezane za obrađivani fenomen.

Required Reading: Zdravković, S (2012). Percepcija, Drugo izdanje. Zrenjaninska biblioteka, Zrenjanin.

Weekly Contact Hours:	Lectures: 2 časa nedeljno	Practical work: 2 časa nedeljno
------------------------------	----------------------------------	--

Teaching Methods:

predavanja i vežbe, interaktivna nastava, prikazi istraživanja, izvođenje eksperimenta, obrada podataka i pisanje izveštaja u formi seminarskog rada

Knowledge Assessment (maximum of 100 points):

Pre-exam obligations	points	Final exam	points
Active class participation	10	written exam	25+25
Practical work	-	oral exam	20
Preliminary exam(s)	-	
Seminar(s)	20		

The methods of knowledge assessment may differ; the table presents only some of the options: written exam, oral exam, project presentation, seminars, etc.