

Study Programme: Filozofija OAS; Psihologija OAS; Socijalni rad OAS			
Course Unit Title: Philosophy of Culture			
Course Unit Code: 21ФЛ082			
Name of Lecturer(s): doc. dr Nemanja Mičić			
Type and Level of Studies: OAS			
Course Status (compulsory/elective): Izborni			
Semester (winter/summer): Letnji semestar			
Language of instruction: Srpski			
Mode of course unit delivery (face-to-face/distance learning): Uživo			
Number of ECTS Allocated: 3			
Prerequisites: None			
<p>Course Aims: Циљ курса Филозофија културе је да ре-актуализује филозофску оријентацију овог предмета. Разумевање особености подручја филозофије културе и проширивање знања о поетичкој филозофији. Уочавање сличности и разлика између филозофије културе са другим поетичким предметима, као и њихових подручја примене и утицаја.</p>			
<p>Learning Outcomes: Студент је способан да самостално препозна, одреди и објасни специфичности подручја филозофије културе. Зна да наведе и прикаже најважније представнике филозофије културе од античког до савременог доба. Студент показује значајан ниво самосталности у приступу филозофији културе и њеним кључним представницима.</p>			
<p>Syllabus: Теоријска настава укључује упознавање са главним појмовима од пре-сократске филозофије до савремене филозофије, као и са фундаменталним проблемима филозофије културе. Практична настава: вежбе - анализа изворних текстова. Теме: Маркузе и култура савременог друштва. Хоркхајмер и Адорно о културној индустрији. Култура и цивилизација према Шпенглеру. Фигура интелектуалца и култура према Сартру. Фројдове тезе о култури. Култура и спорт. Култура и игра.</p>			
<p>Required Reading:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Маркузе, Х. (1968). Човјек једне димензије. Сарајево: Веселин Маслеша. . 2. Хоркхајмер, М. - Адорно,Т. (1974). Дијалектика просветитељства. Сарајево: Веселин Маслеша. 3. Маркузе, Х. (1981). Естетска димензија. Загреб: Школска књига. 4. Шпенглер, О. (1989). Пропаст Запада. Београд: Књижевне новине. 5. Сартр, Ж. П. (1981). „Пледојаје за интелектуалце“, у: Портрети. Београд: Полит. 6. Фројд, С. (1988). Нелагодност у култури, Београд: Рад. 7. Рајковић, М. (2013). „Спорт између културе и цивилизације: становиште Освалда Шпенглера“. у: Теме, ТМ г. XXXVII, бр. 2. Ниш: Универзитет у Нишу. 			
Weekly Contact Hours:	Lectures: 2	Practical work: 1	
Teaching Methods: Настава се изводи кроз предавања и дијалошку методу и дијалошко-истраживачку методу.			
Knowledge Assessment (maximum of 100 points):			
Pre-exam obligations	points	Final exam	points

Active class participation	10	written exam	
Practical work	20	oral exam	70
Preliminary exam(s)		
Seminar(s)			
The methods of knowledge assessment may differ; the table presents only some of the options: written exam, oral exam, project presentation, seminars, etc.			