

Course Unit Descriptor

|                                                                                                                                                                                                    |        |                    |        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--------------------|--------|
| <b>Study Programme:</b> Magyar nyelv és irodalom                                                                                                                                                   |        |                    |        |
| <b>Course Unit Title:</b> A Study of Dezső Kosztolányi                                                                                                                                             |        |                    |        |
| <b>Course Unit Code:</b> 21MK060                                                                                                                                                                   |        |                    |        |
| <b>Name of Lecturer(s):</b> Dr. Toldi Éva, Tóth Ágota                                                                                                                                              |        |                    |        |
| <b>Type and Level of Studies:</b> alap                                                                                                                                                             |        |                    |        |
| <b>Course Status (compulsory/elective):</b> választható                                                                                                                                            |        |                    |        |
| <b>Semester (winter/summer):</b> nyár                                                                                                                                                              |        |                    |        |
| <b>Language of instruction:</b> magyar                                                                                                                                                             |        |                    |        |
| <b>Mode of course unit delivery (face-to-face/distance learning):</b> személyes részvételt igényel                                                                                                 |        |                    |        |
| <b>Number of ECTS Allocated:</b> 3                                                                                                                                                                 |        |                    |        |
| <b>Prerequisites:</b> -                                                                                                                                                                            |        |                    |        |
| <b>Course Aims:</b> Kosztolányi Dezső életművének, recepciójának és irodalomtörténeti jelentőségének tanulmányozása.                                                                               |        |                    |        |
| <b>Learning Outcomes:</b> Kosztolányi életművének, recepciójának és irodalomtörténeti jelentőségének megismertetése a hallgatókkal. Szövegismeret, szövegértési és műelemzési készség kialakítása. |        |                    |        |
| <b>Syllabus:</b>                                                                                                                                                                                   |        |                    |        |
| <i>Theory</i>                                                                                                                                                                                      |        |                    |        |
| Kosztolányi Dezső pályképe, ars poeticája a modernség összefüggésrendszerében. Líra- és prózaelmélete.                                                                                             |        |                    |        |
| <i>Practice</i>                                                                                                                                                                                    |        |                    |        |
| Ismerkedés konkrét szövegekkel, a szövegek értelmezése, elemzése a szakirodalom felhasználásával. A hallgatókkal kialakítandó dialóguson belül saját kreatív szövegértelmezésük ösztönzése.        |        |                    |        |
| <b>Required Reading:</b>                                                                                                                                                                           |        |                    |        |
| Bori Imre /1980: Kosztolányi Dezső. Forum Könyvkiadó, Újvidék                                                                                                                                      |        |                    |        |
| Szegedy-Maszák Mihály /2010: Kosztolányi Dezső. Kalligram, Pozsony                                                                                                                                 |        |                    |        |
| Arany Zsuzsanna/2017: Kosztolányi Dezső. Budapest. Osiris                                                                                                                                          |        |                    |        |
| Hima Gabriella /1992: Kosztolányi és az egzisztenciális regény. Akadémiai Kiadó, Budapest                                                                                                          |        |                    |        |
| Bónus Tibor /2006: A csúf másik. A saját idegenségének irodalmi antropológiájáról (Pacsirta). Ráció Kiadó, Bp.                                                                                     |        |                    |        |
| Szegedy-Maszák Mihály /1980: Esti Kornél = Sz.-M. M.: Világkép és stílus. Magvető Könyvkiadó, Budapest                                                                                             |        |                    |        |
| Szegedy-Maszák Mihály / 1987 (2. kiad.): Az Esti Kornél jelentésrétegei = Sz.-M. M.: „A regény, amint írja önmagát”. Tankönyvkiadó, Budapest                                                       |        |                    |        |
| Németh G. Béla 1995: Költői számadások = N. G. B.: Kérdések és kétségek. Vál. tanulm. Balassi Kiadó, Budapest (                                                                                    |        |                    |        |
| Németh G. Béla / 1997: Az elgondolhatatlan álorcái (Szerep és magatartás a kései Kosztolányinál) = N. G. B.:                                                                                       |        |                    |        |
| Hosszmetsetek és keresztmetsetek. Szépirodalmi Könyvkiadó, Budapest                                                                                                                                |        |                    |        |
| Kulcsár Szabó Ernő – Szegedy-Maszák Mihály (szerk.) / 1998: Tanulmányok Kosztolányi Dezsőről. Anonymus, Budapest (Újraolvasó)                                                                      |        |                    |        |
| Réz Pál (szerk.) / 2002: Hajnali részegség. In memoriam Kosztolányi Dezső. Nap Kiadó, Budapest                                                                                                     |        |                    |        |
| <b>Weekly Contact Hours:</b> 2                                                                                                                                                                     |        | <b>Lectures:</b> 2 |        |
| <b>Practical work:</b>                                                                                                                                                                             |        |                    |        |
| <b>Teaching Methods:</b> Előadás, közös szövegértelmezés, gyakorlati munka, önálló kutatómunka végzése, otthoni egyéni                                                                             |        |                    |        |
| <b>Knowledge Assessment (maximum of 100 points):</b>                                                                                                                                               |        |                    |        |
| <b>Pre-exam obligations</b>                                                                                                                                                                        | points | <b>Final exam</b>  | points |
| Active class participation                                                                                                                                                                         | 10     | written exam       |        |
| Practical work                                                                                                                                                                                     | 20     | oral exam          | 50     |
| Preliminary exam(s)                                                                                                                                                                                | 20     | .....              |        |
| Seminar(s)                                                                                                                                                                                         |        |                    |        |
| The methods of knowledge assessment may differ; the table presents only some of the options: written exam, oral exam, project presentation, seminars, etc.                                         |        |                    |        |