

Course Unit Descriptor

Study Programme: Magyar nyelv és irodalom			
Course Unit Title: History of Aesthetics (Esztétikatörténet)			
Course Unit Code: 21MK051			
Name of Lecturer(s): Dr. Novák Anikó, Tóth Ágota			
Type and Level of Studies: alap			
Course Status (compulsory/elective): választható			
Semester (winter/summer): nyár			
Language of instruction: magyar			
Mode of course unit delivery (face-to-face/distance learning): személyes részvételt igényel			
Number of ECTS Allocated: 3			
Prerequisites: -			
Course Aims: A tantárgy célja, hogy ismereteket közvetítsen az esztétikai gondolkodás történetéről és alapkategóriáiról. Néhány esztétikai opusz problémaközpontú feldolgozása, a kortárs szövegek kritikai olvasásának elsajátítása.			
Learning Outcomes: A hallgatók megismerik a klasszikus és a kortárs esztétikai elméletek legjelentősebb szövegeit, az egyes közelítések különbségeit.			
Syllabus:			
<i>Theory</i>			
A hagyományos esztétika fogalma és tárgyterületei. Az esztétikai folyamat, az esztétikai tapasztalat. A szép mint esztétikai kategória. Az antik esztétika történetéből. A mimézis és a katarzis. Ízlésetesztetikák. Kant és a fenséges. A jénai romantika. Hegel, Nietzsche. A hermeneutika. A tömegkultúra esztétikája. A rút esztétikája. A giccs. A művészet halála.			
<i>Practice</i>			
Ismerkedés konkrét szövegekkel, a szövegek értelmezése, elemzése a szakirodalom felhasználásával. A hallgatókkal kialakítandó dialóguson belül saját kreatív szövegértelmezésük ösztönzése.			
Required Reading:			
Arisztotelész: <i>Poétika</i> . Matúra, Ford. Ritoók Zsigmond, szerk. Bolonyai Gábor. Budapest, Pannonklett, 1997			
F. Schiller: <i>Levelek az ember esztétikai neveléséről</i> , in: <i>Válogatott esztétikai írások</i> , Budapest, 1960.			
Nietzsche, Friedrich: <i>A tragédia születése avagy görögség és pesszimizmus</i> . Fordította és a jegyzeteket írta Kertész Imre. Budapest: Európa Könyvkiadó 1986.			
Benjamin, Walter: A műalkotás a technikai sokszorosítás korszakában, In: id.: <i>Kommentár és prófécia</i> , Gondolat, Budapest, 1969. 301-334 p.			
Danto, Arthur C.: <i>A közhely színéváltozása</i> , Enciklopédia Kiadó, Budapest, 1996.			
Weekly Contact Hours: 2		Lectures: 2	
Practical work:			
Teaching Methods: Előadás, közös szövegértelmezés, gyakorlati munka, önálló kutatómunka végzése, otthoni egyéni			
Knowledge Assessment (maximum of 100 points):			
Pre-exam obligations	points	Final exam	points
Active class participation	10	written exam	
Practical work	20	oral exam	50
Preliminary exam(s)	20	
Seminar(s)			
The methods of knowledge assessment may differ; the table presents only some of the options: written exam, oral exam, project presentation, seminars, etc.			