

|  |        |                    |        |
|--|--------|--------------------|--------|
| <b>Study Programme:</b> Magyar nyelv és irodalom   |        |                    |        |
| <b>Course Unit Title:</b> Hungarian 2 – Functional stylistics (Magyar nyelv 2. – Funkcionális stílusok)  |        |                    |        |
| <b>Course Unit Code:</b> 15MKMK023   |        |                    |        |
| <b>Name of Lecturer(s):</b> Kovács Rác Eleonóra  |        |                    |        |
| <b>Type and Level of Studies:</b> alapstúdium  |        |                    |        |
| <b>Course Status (compulsory/elective):</b> kötelező   |        |                    |        |
| <b>Semester (winter/summer):</b> téli  |        |                    |        |
| <b>Language of instruction:</b> magyar   |        |                    |        |
| <b>Mode of course unit delivery (face-to-face/distance learning):</b> személyes részvételt igényel   |        |                    |        |
| <b>Number of ECTS Allocated:</b> 3   |        |                    |        |
| <b>Prerequisites:</b> -  |        |                    |        |
| <b>Course Aims:</b><br>A stilisztikai alapfogalmak megismerése, a megszerzett stilisztikai ismeretanyag alkalmazása a különböző szövegek elemzésében.  |        |                    |        |
| <b>Learning Outcomes:</b><br>A hallgatók képessé válnak arra, hogy megkülönböztessék az egyes stílusárnyalatokat, felismerjék és alkalmazzák a különböző funkcionális stílusokat.  |        |                    |        |
| <b>Syllabus:</b><br><i>Elméleti oktatás:</i><br>A hallgatók megismerkednek a mai magyar stilisztika elméleti kérdéseivel, mint pl. a nyelv rétegződése, a stílusárnyalatok, a különböző nyelvi szintek kifejezőegységeinek stilisztikai szerepe: a hangok, szavak, mondatok és a szöveg szintjének stilisztikai szerepei, a nyelven kívüli jelenségek hatása a stílusra. Funkcionális stílusok.<br><i>Gyakorlati oktatás:</i><br>A tárgy keretében a hallgatók elemzik a különböző szintű nyelvi egységek stílusformáló szerepét, megkülönböztetik a funkcionális stílusokat. Különbőféle sajátosságú szövegeket alkotnak önállóan.  |        |                    |        |
| <b>Required Reading:</b><br>Gáldi László: <i>Ismerjük meg a versformákat!</i> Gondolat, Budapest, 1961.<br>Kiefer Ferenc szerk.: <i>A magyar nyelv kézikönyve.</i> Akadémiai Kiadó, Budapest, 2003.<br>Kiss Gábor szerk.: <i>Magyar szókincstár.</i> Tinta Könyvkiadó, Budapest, 1998.<br>L. Aczél Petra: <i>Retorika. A szóból épült gondolat. Gyakorlókönyv.</i> Krónika Nova Kiadó, Budapest, 2001.<br>Szathmári István: <i>Stilisztikai lexikon.</i> Tinta Könyvkiadó, Budapest, 2004.<br>Szikszainé Nagy Irma: <i>Stilisztika.</i> Trezor–Tankönyvkiadó, Budapest, 1994.<br>Szikszainé Nagy Irma: <i>Szövegértés – szövegelemzés – szövegalkotás.</i> Osiris Kiadó, Budapest, 2001.<br>Tolcsvai Nagy Gábor: <i>A magyar nyelv stilisztikája.</i> Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest, 1996. |        |                    |        |
| <b>Weekly Contact Hours:</b> 4   |        | <b>Lectures:</b> 2 |        |
| <b>Practical work:</b> 2   |        |                    |        |
| <b>Teaching Methods:</b> Előadás, beszélgetés, írásbeli gyakorló feladatok megoldása, sajtószövegek lexikai elemzése, szótárakkal történő gyakorlófeladatok.   |        |                    |        |
| <b>Knowledge Assessment (maximum of 100 points):</b>   |        |                    |        |
| <b>Pre-exam obligations</b>  | points | <b>Final exam</b>  | points |
| Active class participation   | 10     | written exam       |        |
| Practical work   |        | oral exam          | 70     |
| Preliminary exam(s)  | 20     | .....              |        |
| Seminar(s)   |        |                    |        |
| The methods of knowledge assessment may differ; the table presents only some of the options: written exam, oral exam, project presentation, seminars, etc.   |        |                    |        |