

Study Programme:
Course Unit Title: Hungarian Literature in Vojvodina (Vajdasági magyar irodalom)
Course Unit Code: 21MK059
Name of Lecturer(s): Toldi Éva, Kocsis Lenke
Type and Level of Studies: alapképzés
Course Status (compulsory/elective): kötelező
Semester (winter/summer): nyári
Language of instruction: magyar
Mode of course unit delivery (face-to-face/distance learning): személyes részvételt igényel
Number of ECTS Allocated: 6
Prerequisites: -
Course Aims: A vajdasági magyar irodalom regionális megértésének irodalmi és elméleti vonatkozásainak megismerése. A vajdasági magyar irodalom előtörténetének és történetének tanulmányozása.
Learning Outcomes: A hallgató felismeri a regionális irodalmi identitás fontosságát, a vonatkozó irodalmi törekvéseket, és megismeri az irodalmi intézményeket. Kritikusan vizsgálja és értelmezi a vajdasági magyar irodalom kulturális irányzatait és irodalmi műveit.
Syllabus: <i>Theory</i> 1. A régió elmélete. A vajdasági magyar irodalom helyzete. 2. A térség elő- és kultúrtörténete. 3. A "tündérlak" metaforája és irodalomtörténeti jellemzői. 4. A vajdasági magyar irodalom kezdetei és első intézményei. A "coloure locale" és a "vajdasági" avantgárd. 5. Szenteleky Kornél, mint alapító és művész. 6. Nőirodalom a két világháború között. 7. A Híd folyóirat és a szocialista realizmus legyőzése. 8. A természet megélése és az egzisztenciális költészet: Fehér Ferenc, Konc István. 9. Regényíró, kozmopolita, az újvidéki agyar nyelv és irodalom tanszék alapítója: Sinkó Ervin. 10. Az "Új Szimpozion" folyóirat és a hatvanas évek fiatal alkotói. 11. Tolnai Ottó és Domonkos István költészete. 12. Végel László és Gion Nándor prózai művei. 12. Performance, happening, hang és vizuális költészet. 14. A költői beszéd megújítása: Böndör Pál és a hagyományokkal foglalkozó Fenyvesi Ottó. 15. A fiatal alkotók legújabb generációja. <i>Practice</i> A vajdasági magyar irodalom regényeinek elemzése.
Required Reading: Bori Imre 1999. A jugoszláviai magyar irodalom története. Beograd, Novi Sad: Zavod za udžbenike, Forum. Bori Imre. 1994. Szenteleky Kornél. Újvidék: Forum. Elek Tibor. 2009. Gion Nándor írói világa. Budapest: Noran. Harkai Vass Éva. 2009. Sárszegtől délre. Topolya: Lavik 92, Timp, Topolya. Hózsá Éva. 2010. A novella Vajdaságban. Újvidék: Bölcsészettudományi Kar–Vajdasági Magyar Felsőoktatási Kollégium. Reményi József Tamás szerk. 2000. Barbár imák költője. Budapest: Kortárs. Toldi Éva. 2010. Egyetlen történeteink. Miskolc: Felsőmagyarország Kiadó.

Toldi Éva. 2015. Önértésváltozatok, identitástapasztalatok. Zenta: zEtna.

Utasi Csaba. 2000. Csak emberek. Újvidék: Forum.

Weekly Contact Hours: 4

Lectures: 2

Practical work: 2

Teaching Methods:

Frontális; egyéni és csoportmunka, vita.

Knowledge Assessment (maximum of 100 points):

Pre-exam obligations	points	Final exam	points
Active class participation	10	written exam	
Practical work	10	oral exam	60
Preliminary exam(s)		
Seminar(s)	20		

The methods of knowledge assessment may differ; the table presents only some of the options: written exam, oral exam, project presentation, seminars, etc.