

Study Programme: Magyar nyelv és irodalom		
Course Unit Title: Magazine Culture and Publication Editing (Folyóirat-kultúra és kiadványszerkesztés)		
Course Unit Code: 21MK049		
Name of Lecturer(s): Toldi Éva, Kocsis Lenke		
Type and Level of Studies: alapképzés		
Course Status (compulsory/elective): kötelező		
Semester (winter/summer): téli		
Language of instruction: magyar		
Mode of course unit delivery (face-to-face/distance learning): személyes részvételt igényel		
Number of ECTS Allocated: 3		
Prerequisites:		
Course Aims: Bevezetés a médiatudományba, elméleti és gyakorlati feladatokkal, különös tekintettel a magyar és a vajdasági magyar folyóirat-kultúra történetére.		
Learning Outcomes: A hallgatók képesek lesznek véleményt alkotni és kritikusan tekinteni azokra a mai irodalmi jelenségekre és alkotásokra, amelyek a folyóiratokban jelennek meg. Ezenkívül megismerkednek a szövegmegmunkálás (lektorálás, korrektúra) alapjaival.		
Syllabus: <i>Theory</i> 1. A folyóirat jellemzői és fajtái. 2. A magyar folyóirat-kultúra kialakulása. 3. Egy korszerű folyóirat a 20. század elején: a Nyugat. 4. Jelentős szerkesztők és munkásságuk. 5. A Kalangya helye és szerepe a vajdasági magyar irodalomban. 6. A Híd és az Új Symposion története. 7. A kritika mint az irodalmi kánon kialakításának műfaja. 8. A kritika műfajváltozatai és jelentősége a magyar- és a világirodalomban. A kisebbségi irodalom és a kritika. 9. Irodalmi viták az ÉS utóbbi éveiben (nőirodalom, politikai költészet). 10. Vita a vajdasági magyar irodalomról a Tiszatájban. 11. A folyóirat munkatársai. 12. A lektorálás alapjai. Az irodalmi művek lektorálásának kérdései. 13. A korrektúra. 14. A folyóirat-kiadás fázisai. <i>Practice</i> Szövegmegmunkálási gyakorlatok.		
Required Reading: Barbier, F., Lavenir, Catherine Bertho: <i>A média története Diderot-tól az internetig</i> . Osiris, Budapest, 2004 Bori Imre: <i>Identitás keresőben</i> . Forum, Újvidék, 2000 Bosnyák István: <i>Szóakció I., II.</i> Forum, Újvidék, 1983 Csorba Béla–Vékás János: <i>A kultúrtantí visszavág. A Symposion-mozgalom krónikája 1954–1993</i> . JMMT, Újvidék, 1994 Dánél Mónika: <i>Nyelvek és kulturális kódok között. Kísérlet a magyar neoavantgárd történeti kontextualizációjára</i> . Alföld, Debrecen, 2005 Klaniczay Gábor: <i>Ellenkultúra a hetvenes-nyolcvanas években</i> . Noran, Budapest, 2003 Németh Gábor, Sebők Zoltán: <i>A mémek titokzatos élete</i> . Kalligram, Pozsony, 2004 Németh György: <i>A Mozgó Világ története 1971–1983</i> . Új Palatinus Könyvesház, Budapest, 2002 Szénási Zoltán: <i>Párhuzamosok a végtelenben</i> . Új Forrás, Tata, 2012 Utasi Csaba: <i>Irodalmunk és a Kalangya</i> . Forum, Újvidék, 1984		
Weekly Contact Hours: 2	Lectures: 2	Practical work: 0

Teaching Methods:

Frontális; egyéni és csoportmunka, vita.

Knowledge Assessment (maximum of 100 points):

Pre-exam obligations	points	Final exam	points
Active class participation	30	written exam	
Practical work		oral exam	70
Preliminary exam(s)		
Seminar(s)			

The methods of knowledge assessment may differ; the table presents only some of the options: written exam, oral exam, project presentation, seminars, etc.