

<b>Study Programme:</b> Magyar nyelv és irodalom			
<b>Course Unit Title:</b> Methodological innovations and competence development on vernacular classes (Módszertani innovációk és kompetenciafejlesztés az anyanyelvi órán)			
<b>Course Unit Code:</b> 21MM014			
<b>Name of Lecturer(s):</b> Horváth Futó Hargita, Tóth Ágota			
<b>Type and Level of Studies:</b> mester			
<b>Course Status (compulsory/elective):</b> kötelező			
<b>Semester (winter/summer):</b> téli			
<b>Language of instruction:</b> magyar			
<b>Mode of course unit delivery (face-to-face/distance learning):</b> személyes részvételt igényel			
<b>Number of ECTS Allocated:</b> 6			
<b>Prerequisites:</b> A magyar nyelv és irodalom tanításának módszertana 1., A magyar nyelv és irodalom tanításának módszertana 2.			
<b>Course Aims:</b> A korszerű oktatási módszerek elsajátítása. A tantárgy elméleti aspektusainak és az oktatásnak mint folyamatnak a megismerése.			
<b>Learning Outcomes:</b> Felkészítés az általános és középiskolai oktatásra valamint a felnőttképzésre. A pedagógiai kutatások, az oktatás tervezési, fejlesztési módjainak elsajátítása, az új technológiák elfogadása, használata az iskolai munka folyamán.			
<b>Syllabus:</b> <i>Elméleti oktatás</i> Kompetenciafejlesztés területei, alkalmi. Az anyanyelvi kompetencia fejlesztésének területei és módszerei. A kompetenciamérések tapasztalatai és tanulságai. Paradigmaváltás az irodalomtanításban. Reformok az irodalomtanításban (élményközpontú irodalomtanítás, az irodalomóra mint hermeneutikai szituáció, médiamorfózis az iskolában stb.). Multidiszciplinaritás az irodalomtanításban, tantárgyközi kapcsolatok. Új programok, virtuális világok, digitális nyelv, irodalom a világhálón. Kreatív írás. A szóbeli és írásbeli szövegalkotás fejlesztése, értékelése. Az olvasás folyamata. A szövegértő és hangos olvasás fejlesztésének elmélete és gyakorlata. A kritikai gondolkodás fejlesztése írásbeli és szóbeli gyakorlatokkal. A tehetséges diákokkal való munka. Inkluzív oktatás. Felnőttképzés. A tankönyvek és a médiamorfózis. Iskolán kívüli irodalomtanítás: múzeumpedagógia, a könyvtár-pedagógia és kapcsolódásai, biblioterápia. <i>Gyakorlati oktatás</i> Kompetenciafejlesztő módszerek az anyanyelvi órán: interaktív és kooperatív technikák, a projekt módszer, a tanulói portfólió, az IKT alkalmazása. Az önálló tanulás képességének fejlesztése. Az olvasástanítás és -fejlesztés stratégiai és módszerei. A külföldi és hazai szövegértési és szövegalkotási kompetenciamérések. Szövegértés – hagyományos és korszerű gyakorlatok. A szóbeli és írásbeli szövegalkotás fejlesztésének gyakorlatai. Tréning és gyakorlattípusok. Tesztkészítés és értékelés. Informatikai írástudás, könyvtárismeret, a könyvtár és az önálló tanulás.			
<b>Required Reading:</b> Fenyő D. György szerk. 2010. <i>Hézagpótlás: A kortárs magyar irodalom tanítása</i> . Budapest: Aula.info. Kulcsár Szabó Ernő – Szirák Péter szerk. 2003. <i>Történelem, kultúra, medialitás</i> . Budapest: Balassi. Nagy Attila. 2011. <i>Az olvasás ösztantárgyi feladat</i> . Szombathely: Savaria University Press. Nagy Czirok Lászlóné–Kárász Péter. 2012. <i>Tudástérképek II</i> . Budapest: APC Stúdió. Petőfi S. János–Benkes Zsuzsa. 2002. <i>Multimediális szövegek megközelítései</i> . Pécs: Iskolakultúra. Pletl Rita szerk. 2014. <i>Anyanyelvoktatás. Irányok és törésvonalak</i> . Kolozsvár: Ábel Kiadó. Rohonyi Zoltán szerk. 2001. <i>Irodalmi kánon és kanonizáció</i> . Budapest: Osiris. Samu Ágnes. 2004. <i>Kreatív írás</i> . Budapest: Holnap Kiadó. Sipos Lajos főszerk. 2006. <i>Irodalomtanítás a harmadik évezredben</i> . Budapest: Krónika Nova Kiadó. Wolf Emőke. 2011. <i>Hogyan taníts interaktív táblával? Módszertgyűjtemény</i> . Budapest: Humán Műhely Bt.			
<b>Weekly Contact Hours:</b> 4	<b>Lectures:</b> 2	<b>Practical work:</b> 2	
<b>Teaching Methods:</b> Előadás, vita, gyakorlati munka, önálló kutatómunka végzése, pár- és csoportmunka, otthoni egyéni munka, konzultáció. A tanári továbbképzéseken való részvétel.			
<b>Knowledge Assessment (maximum of 100 points):</b>			
<b>Pre-exam obligations</b>	points	<b>Final exam</b>	points
Active class participation	10	written exam	
Practical work	20	oral exam	50

Preliminary exam(s)	20	.....	
Seminar(s)			