

Study Programme: Magyar nyelv és irodalom			
Course Unit Title: Versification and Poetic Analysis (Verstan, versértelmezés)			
Course Unit Code: 21MK069			
Name of Lecturer(s): Toldi Éva, Kocsis Lenke			
Type and Level of Studies: alapképzés			
Course Status (compulsory/elective): kötelező			
Semester (winter/summer): téli			
Language of instruction: magyar			
Mode of course unit delivery (face-to-face/distance learning): személyes részvételt igényel			
Number of ECTS Allocated: 3			
Prerequisites: -			
Course Aims: A tantárgy célja a versfogalom változásának bemutatása. Betekintést enged az irodalomtörténeti korszakok verselésébe, különös tekintettel a metrikára. Elsősorban a magyar verselési rendszerek szabályaira fókuszál, ám gyakran komparatiztikai perspektívát is érvényesít.			
Learning Outcomes: A hallgató verstani tudása elmélyül, képes lesz alkalmazni a gyakorlatban a verselemzés során. Felkészül arra is, hogy ismereteit átadja leendő tanulóinak az általános és középiskolai oktatásban.			
Syllabus: <i>Theory</i> 1. A verstan fogalma, a metrika alapfogalmai. 2. Ritmuselvek és verselési rendszerek. 3. Rímekek, rímfajták. 4. Strófaszerkezetek. 5. A magyar versfogalom kialakulása: a középkori latin és magyar énekvers. 6. A magyar verselés megújítása a 18. század végén és a 19. század elején. 7. A magyar verselmélet kezdetei. Arany János a nemzeti versidomról. 8. A klasszikus modernség. Babits Mihály és Németh László vitája. 9. Ady Endre verseinek szimultán ritmusa. 10. Az avantgárd versfogalma. 11. A klasszikus modern és a késő modern konfliktusa a klasszikus antik metrika megőrzésében. 12. A költői nyelv megújításának programja, a szonett költői formája. 13. Szabadvers és prózavers. 14. Hang és vizuális költészet. 15. A posztmodern költészet. A palimpszeszt mint kortárs költészeti kifejezésforma. <i>Practice</i> A versrendszerek felismerése. Versértelmezési gyakorlatok. A verstan alkalmazhatósága az általános és középiskolai oktatásban.			
Required Reading: Boros Oszkár et al. szerk. 2011. Ritmikai és retorikai tradíció a kortárs magyar lírában. Budapest: Ráció. Csehy Zoltán–Polgár Anikó. 2018. Gyakorlati magyar verstan. Pozsony: Comenius Egyetem. Horváth Iván, Veres András szerk. 1980. Ismétlődés a művészetben. Budapest: Akadémiai Kiadó. Horváth Kornélia. 2017. Petri György költészete verselméleti és líratörténeti megközelítésben. Budapest: Gondolat. Horváth, Kornélia. 2012. Verselméleti tradíció és a modern magyar líra: ritmus és interpretáció kérdéseiről. Budapest : Ráció. Kecskés András. 1991. A magyar verselméleti gondolkodás története a kezdetektől 1898-ig. Budapest: Akadémiai. Németh G. Béla, 1982. 7 kísérlet a kései József Attiláról. Budapest : Nemzeti Tankönyvkiadó. Szepes Erika–Szerdahelyi István. 1981. Verstan. Budapest: Gondolat. Szuromi Lajos. 1990. A szimultán verselés. Budapest : Akadémiai.			
Weekly Contact Hours: 2		Lectures: 1	Practical work: 1
Teaching Methods: Frontális; frontális és egyéni munka; vita.			
Knowledge Assessment (maximum of 100 points):			
Pre-exam obligations	points	Final exam	points
Active class participation	10	written exam	
Practical work	30	oral exam	60
Preliminary exam(s)		
Seminar(s)			