

Study Programme: Magyar nyelv és irodalom
Course Unit Title: Versification and Poetic Analysis (Verstan, versértelmezés)
Course Unit Code: 15MKMK035
Name of Lecturer(s): Toldi Éva, Kocsis Lenke
Type and Level of Studies: alapképzés
Course Status (compulsory/elective): kötelező
Semester (winter/summer): téli
Language of instruction: magyar
Mode of course unit delivery (face-to-face/distance learning): személyes részvételt igényel
Number of ECTS Allocated: 3
Prerequisites: -
<p>Course Aims:</p> <p>A tantárgy célja a versfogalom változásának bemutatása. Betekintést enged az irodalomtörténeti korszakok verselésébe, különös tekintettel a metrikára. Elsősorban a magyar verselési rendszerek szabályaira fókuszál, ám gyakran komparatiztikai perspektívát is érvényesít.</p>
<p>Learning Outcomes:</p> <p>A hallgató verstani tudása elmélyül, képes lesz alkalmazni a gyakorlatban a verselemzés során. Felkészül arra is, hogy ismereteit átadja leendő tanulóinak az általános és középiskolai oktatásban.</p>
<p>Syllabus:</p> <p><i>Theory</i></p> <p>1. A verstan fogalma, a metrika alapfogalmai. 2. Ritmuselvek és verselési rendszerek. 3. Rímek, rímfajták. 4. Strófaszerkezetek. 5. A magyar versfogalom kialakulása: a középkori latin és magyar énekvers. 6. A magyar verselés megújítása a 18. század végén és a 19. század elején. 7. A magyar verselmélet kezdetei. Arany János a nemzeti versidomról. 8. A klasszikus modernség. Babits Mihály és Németh László vitája. 9. Ady Endre verseinek szimultán ritmusa. 10. Az avantgárd versfogalma. 11. A klasszikus modern és a késő modern konfliktusa a klasszikus antik metrika megőrzésében. 12. A költői nyelv megújításának programja, a szonett költői formája. 13. Szabadvers és prózavers. 14. Hang és vizuális költészet. 15. A posztmodern költészete. A palimpszeszt mint kortárs költészeti kifejezésforma.</p> <p><i>Practice</i></p> <p>A versrendszerek felismerése. Versértelmezési gyakorlatok. A verstan alkalmazhatósága az általános és középiskolai oktatásban.</p>
<p>Required Reading:</p> <p>Boros Oszkár et al. szerk. 2011. Ritmikai és retorikai tradíció a kortárs magyar lírában. Budapest: Ráció.</p> <p>Horváth Iván, Veres András szerk. 1980. Ismétlődés a művészetben. Budapest: Akadémiai Kiadó.</p> <p>Horváth Kornélia. 2017. Petri György költészete verselméleti és líratörténeti megközelítésben. Budapest: Gondolat.</p> <p>Horváth, Kornélia. 2012. Verselméleti tradíció és a modern magyar líra: ritmus és interpretáció kérdéseiről. Budapest : Ráció.</p> <p>Kecskés András. 1991. A magyar verselméleti gondolkodás története a kezdetektől 1898-ig. Budapest: Akadémiai.</p> <p>Németh G. Béla, 1982. 7 kísérlet a kései József Attiláról. Budapest : Nemzeti Tankönyvkiadó.</p> <p>Szepes Erika–Szerdahelyi István. 1981. Verstan. Budapest: Gondolat.</p>

Szuromi Lajos. 1990. A szimultán verselés. Budapest : Akadémiai.

Weekly Contact Hours: 4

Lectures: 2

Practical work: 2

Teaching Methods:

Frontális; frontális és egyéni munka; vita.

Knowledge Assessment (maximum of 100 points):

Pre-exam obligations	points	Final exam	points
Active class participation	20	written exam	
Practical work	10	oral exam	70
Preliminary exam(s)		
Seminar(s)			

The methods of knowledge assessment may differ; the table presents only some of the options: written exam, oral exam, project presentation, seminars, etc.