

Study Programme: Руски језик и књижевност		
Course Unit Title: Руски језик 1: Фонетика 1		
Course Unit Code: 21RJRJ002		
Name of Lecturer(s): доц. др Анжела Прохорова, доц. др Тијана Балек, ма Милорад Миљаковић		
Type and Level of Studies: Основне студије		
Course Status (compulsory/elective): Обавезан предмет		
Semester (winter/summer): први		
Language of instruction: српски		
Mode of course unit delivery (face-to-face/distance learning): настава уживо		
Number of ECTS Allocated: 6		
Prerequisites: -		
Course Aims: Упознавање са артикулационим аспектом руског језика и основама фонологије, корекција и постављање изговора, усвајање ортоепских и ортографских норми књижевног језика.		
Learning Outcomes: Општа знања о фонетском систему, коригован изговор вокалског подсистема, усвојене елементарне интонационе конструкције 1-3, усвојени правила обележавања мекоће сугласника.		
Syllabus: <i>Theory</i> Глас као језичка јединица. Однос фонема – глас – графема. Говорни органи. Артикулациони аспект гласова. Артикулациона обележја вокалског подсистема. Класификација вокала. Синтагматске карактеристике вокала. Редукција – квалитативна и квантитативна. Појам неутрализације фонема. Позиционе варијанте вокала. Инвентар сугласничког подсистема. Класификације и артикулација сугласника. Неутрализација звучних и безвучних сугласника. Суперсегментне јединице: акценат, интонација, слог. Развој ортоепске норме. <i>Practice</i> Постављање и корекција артикулационе базе, развој перцептивне базе. Навике аудирања: распознавање на слух, повезивање гласа и графеме, разликовање на слух завршене и незавршене фразе, упитне и неупитне. Говорење: изговор основних и редукованих вокала, увек тврдих сугласника, меких. Ритмички модели, интонационе конструкције 1, 2, 3. Развој вештине писања: повезивање гласа и графеме, обележавање мекоће сугласника, писање неакцентованих самогласника.		
Required Reading: Брызгунова Е.А. (1977) Звуки и интонация русской речи. Москва Јазић, Ђорђе (1977) Основи фонетике руског језика. Београд Касаткин Л. Л. (2003) Фонетика современного русского литературного языка. Москва Панов М. В. (1979) Современный русский язык. Фонетика. Москва Терзић, Александар (2003) Фонетика руског језика. Београд		
Weekly Contact Hours: 6	Lectures: 3	Practical work: 3
Teaching Methods:		

Knowledge Assessment (maximum of 100 points):			
Pre-exam obligations	points	Final exam	points
Active class participation	10	written exam	25
Practical work	20	oral exam	25
Preliminary exam(s)	10	
Reading	10		
The methods of knowledge assessment may differ; the table presents only some of the options: written exam, oral exam, project presentation, seminars, etc.			