

Study Programme: Language, Literature, Culture; Russian Language and Literature		
Course Unit Title: Academic Writing Methodology		
Course Unit Code: 21RU002		
Name of Lecturer(s): Assistant Professor Tijana Balek		
Type and Level of Studies: MA		
Course Status (compulsory/elective): Compulsory		
Semester (winter/summer): Winter		
Language of instruction: Serbian		
Mode of course unit delivery (face-to-face/distance learning): Face-to-face		
Number of ECTS Allocated: 5		
Prerequisites: None		
Course Aims: Циљ овог предмета је да се студенти упознају са техником истраживања и писања стручних и научних радова.		
Learning Outcomes: Студенти су оспособљени за самостално прикупљање грађе, истраживање и писање стручних и научних радова.		
Syllabus: <i>Theory</i> Избор и формулисање теме научног рада. Прикупљање грађе (примарни и секундарни извори). Библиографија (радна и коначна). Састављање библиографије секундарних извора (публиковане библиографије, општи приручници / референтна литература, каталози, електронске базе података). Националне и високошколске библиотеке. Библиографске јединице и њихови елементи. Попис примарних извора. Процена валидности извора. Ексерпција грађе. Национални корпуси српског и руског језика. Академски и научни радови. Писање рада. План и концепт рада, коначан текст. Документарна подлога писаног рада (цитати, фусноте, регистри). Техничка обрада рада. Презентација или одбрана рада. <i>Practice</i> Формулисање теме научног рада. Образложење теме и план рада. Састављање библиографије. Рад у електронској библиотеци. Анализа и ексерпција грађе из примарне и секундарне литературе. Цитирање и парафразирање. Пријављивање теме (PeMaster).		
Required Reading: Клеут, М. (2008). <i>Научно дело од истраживања до штампе: техника научноистраживачког рада</i> . Нови Сад: Академска књига. Еко, У. (2000). <i>Како се пише дипломски рад</i> . Београд: Народна књига - Alfa. Boeglin, М. (2010). <i>Akademsko pisanje korak po korak: od haosa ideja do strukturisanog teksta</i> . Novi Sad: Akademska knjiga. Šamić, М. (2003). <i>Како настаје научно djelo. Uvođenje u metodologiju i tehniku naučnoistraživačkog rada – opći pristup</i> . Sarajevo: Svjetlost.		
Weekly Contact Hours: 4	Lectures: 2	Practical work: 2

Teaching Methods:

Вербално-текстуални (монолошка и дијалочка форма) и илустративно-демонстративни метод, уз помоћ PowerPoint презентација и других техничких средстава.

Knowledge Assessment (maximum of 100 points):

Pre-exam obligations	points	Final exam	points
Active class participation	10	Oral exam	70
Presentation	20		

The methods of knowledge assessment may differ; the table presents only some of the options: written exam, oral exam, project presentation, seminars, etc.