

Study Programme/Studienprogramm: Sprache, Literatur und Kultur, Modul: Deutsche Sprache und Literatur
Course Unit Title/Fach: Deutsche Literatur der Moderne
Course Unit Code/Kurscode: 21NJNI087
Name of Lecturer(s)/Dozent: (Assistant Professor/Jungprofessorin) Ana Mitrevski, (Teaching Assistant/Assistentin) Ivana Marinkov Čolak
Type and Level of Studies/Studienart: Akademisches Grundstudium
Course Status (compulsory/elective)/Status des Faches: Pflichtfach
Semester (winter/summer): Wintersemester
Language of instruction: Deutsch
Mode of course unit delivery (face-to-face/distance learning): Präsenzunterricht
Number of ECTS Allocated/ECTS-Punkte: 6
Prerequisites/Voraussetzungen: keine
<p>Course Aims/Unterrichtsziel:</p> <p>Überblick über die deutsche Literatur der Moderne; Erwerb von grundlegenden Kenntnissen und das Verstehen ausgewählter Werke sowie ihre kritische Analyse; Aneignung von Forschungsmethoden, -verfahren und -prozessen.</p>
<p>Learning Outcomes/Unterrichtsergebnis:</p> <p>Die Studenten erhalten einen Überblick über die deutsche Literatur der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts. Zudem lernen sie einzelne Themen gründlich kennen und verstehen, sind in der Lage, beim Erwerb bestimmter Kenntnisse die diesbezüglich relevante Literatur zu finden und zu benutzen sowie dabei von den Informations- und Kommunikationstechnologien Gebrauch zu machen.</p>
<p>Syllabus/Inhalt der Lehrveranstaltungen:</p> <p><i>Theory/ Theoretischer Unterricht</i></p> <p>Problematik, Begriff und Periodisierung der Moderne, ihr gesellschaftlich-kultureller Kontext, Pluralismus im Rahmen der Literatur dieser Epoche, Verhältnis der Moderne zu antimodernen Strömungen. Literarische, klassische und historische Moderne (Naturalismus und "fin de siècle") und Avantgarde (Expressionismus, Dadaismus, Surrealismus). Moderne im Rahmen der Weimarer Republik und der Exilliteratur.</p> <p><i>Practice/ Praktischer Unterricht</i></p> <p>Analyse und Interpretation einzelner literarischer Texte in den Übungsstunden, und zwar jeweils ausgehend von ausgewählten Aspekten.</p>
<p>Required Reading/Literatur:</p> <p><i>Primärliteratur</i></p> <p>Werke ausgewählter deutschsprachiger Autor*innen (Auswahl)</p> <p><i>Sekundärliteratur</i></p> <p>Beutin, W. et al. (2001). Deutsche Literaturgeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart. Stuttgart: Metzler.</p> <p>Bogner, G. (2009). Einführung in die Literatur des Expressionismus. Darmstadt: WBG.</p> <p>Kimmich, D. / Wilke, T. (2006). Einführung in die Literatur der Jahrhundertwende. Darmstadt: WBG.</p> <p>Nürnberger, H. (2006). Geschichte der deutschen Literatur. München: Bayerischer Schulbuch Verlag.</p> <p>Pankau, J. (2010). Einführung in die Literatur der Neuen Sachlichkeit. Darmstadt: WBG.</p>

Streim, G. (2009). Einführung in die Literatur der Weimarer Republik. Darmstadt: WBG.

Weekly Contact Hours/Wochenstundenzahl: 4,5 Std.	Lectures/Vorlesungen und Übungen (Seminare): 2+2+2	Practical work: --
---	--	---------------------------

Teaching Methods/Unterrichtsmethoden:
Vorlesungen, gemeinsame Analyse und Interpretation von selbst vorbereiteten Texten. Referate mit nachfolgender Diskussion sowie Erarbeitung von Seminararbeiten zu vorgegebenen Themen; Projekte.

Knowledge Assessment (maximum of 100 points):

Pre-exam obligations /Vorprüfungsaufgaben	Points/Punkte	Final exam/Abschließende Prüfung	Points/Punkte
Active class participation/ Regelmäßiger Besuch der Vorlesungen und Übungen	--	written exam	--
Practical work		oral exam/mündliche Prüfung	60
Preliminary exam(s)/ Kolloquium (Test)	--	
Seminar(s)/Seminararbeit und Referat/Projekt	40		