

Fișa disciplinei

Programul de studii: Limbă, literatură și cultură, modulul: Limba și literatura română			
Denumirea disciplinei: Tendințe actuale în studiul literaturii române			
Cod: 21RM003			
Titularul activităților de curs: Prof. dr. Virginia Popović			
Ciclul de studii: Masterat			
Statutul disciplinei (obligatorie/opțională): Obligatorie			
Semestrul de predare: I			
Limba de predare: Limba română			
Modul de desfășurare (față în față/la distanță): Față în față			
Număr de credite: 4 ECTS			
Precondiții: -			
Obiectivul general al disciplinei: Dobândirea cunoștințelor despre metodele actuale de cercetare literară; extinderea cunoștințelor despre cultura și literatura română în context european; dezvoltarea abilității de a interpreta diferite texte literare.			
Obiectivele specifice ale disciplinei: Cunoașterea metodelor actuale de cercetare literară, cercetarea independentă a culturii și literaturii române în context european, interpretarea textelor date, precum și interpretarea critică a materialului literar furnizat.			
Silabus:			
<i>Partea teoretică</i>			
Direcții, programe, reprezentanți și mari creatori ai secolului XX. Dezvoltarea capacității de comparare și analiză a diferitelor tipuri de texte. Revizuirea interpretărilor tradiționale ale textelor. Identificarea caracteristicilor specifice ale limbajului poetic. Romanul și nuvela românească (dezvoltare și tipuri de roman și nuvelă). Critica literară românească și eseu. Fantasticul în literatura română. Modernismul românesc. Avangarda. Expresionismul. Dadaismul. Constructivismul. Suprerealismul. Neomodernismul. Literatura română în exil. Doctrină literară și estetice specifice postmodernismului. Literatura română de astăzi. Literatura română în Voivodina: direcții, scriitori și lucrări.			
<i>Partea practică</i>			
Interpretarea textelor literare. Argumentarea și gândirea critică asupra materialului literar oferit.			
Bibliografie: Călinescu, Matei (1995). Cinci fețe ale modernității: modernism, avangardă, decadentă, kitsch, postmodernism. București: Univers. Fridrih, Hugo (2003). Structura moderne lirice: od sredine 19. do sredine 20. veka. Novi Sad: Svetovi. Manolescu, Nicolae (1999). Arca lui Noe, București: Ed. Gramar, Marino, Adrian (1997). Moderno, modernizam, modernost. Beograd: Narodna knjiga-Alfa 8			
Nr. de ore pe săptămână: 4		Curs: 2	Seminar: 2
Metode de predare: Prelegeri interactive, exerciții practice de analiză literară.			
Evaluare (maxim 100 de puncte):			
Obligațiile studentului care preced examenul	Nr. de puncte	Examen	Nr. de puncte
Activități la cursuri	5	Scris	30
Învățământ practic	5	oral	40
Colocviu	10	
Lucrare de seminar	10		
Modul de evaluare a cunoștințelor poate fi diferit, în tabel fiind prezentate doar unele: examen scris, examen oral, proiect, lucrare de seminar etc.			

