

| |
|--|
| Study Programme: Sprache und Literatur (Modul: Deutsche Sprache und Literatur) |
| Course Unit Title: Gattungen der deutschen Kinder- und Jugendliteratur |
| Course Unit Code: 21NJJ100 |
| Name of Lecturer(s): Dr Iva Simurđić |
| Type and Level of Studies: Bachelor |
| Course Status (compulsory/elective): Wahlpflichtfach |
| Semester (winter/summer): Wintersemester |
| Language of instruction: Deutsch |
| Mode of course unit delivery (face-to-face/distance learning): Face-to-face |
| Number of ECTS Allocated: 3 |
| Prerequisites: / |
| <p>Course Aims:</p> <p>Ziel des Kurses ist, einen Überblick der historischen Entwicklung der deutschen Kinder- und Jugendliteratur zu geben – von ihren Anfängen bis zu zeitgenössischen Formen – und zu untersuchen, wie gesellschaftliche, politische und kulturelle Veränderungen ihre Themen und Funktionen geprägt haben.</p> <p>Der Kurs behandelt das Entstehen und die Entwicklung zentraler Gattungen der deutschen Kinder- und Jugendliteratur – z.B. Märchen, Lyrik, Romane, Sachliteratur und Bilderbücher – und hebt deren charakteristische Merkmale und Erzählstrategien hervor.</p> <p>Darüber hinaus werden wichtige Autorinnen/Autoren, Illustratorinnen/Illustratoren sowie kanonische Werke der jeweiligen Gattungen vorgestellt und in ihre historischen und literarischen Kontexte eingeordnet.</p> |
| <p>Learning Outcomes:</p> <p>Studierende sind in der Lage zu erkennen und zu beschreiben, wie die Kinder- und Jugendliteratur in Deutschland in die großen literarischen Epochen eingeordnet werden kann, und zu erklären, wie soziale, kulturelle und politische Kontexte die literarische Produktion beeinflusst haben.</p> <p>Sie können die definierenden Merkmale zentraler Gattungen der deutschen Kinder- und Jugendliteratur und deren Entwicklung im Laufe der Zeit erläutern.</p> <p>Sie sind fähig, Werke bedeutender Autorinnen/Autoren und Illustratorinnen/Illustratoren zu erkennen und zu analysieren und sie in ihre jeweiligen literarischen und historischen Kontexte einzuordnen.</p> |
| <p>Syllabus:</p> <p><i>Theory</i></p> <p>Geschichte der Kinderliteratur in Deutschland; Überblick der Entwicklung der Kinder- und Jugendliteratur angesichts gesellschaftlicher und kultureller Veränderungen im historischen Verlauf; Entstehung und Entwicklung ausgewählter Gattungen der Kinderliteratur in Deutschland; Märchen; Romane; Lyrik; Sachliteratur; Bilderbücher.</p> <p><i>Practice</i></p> <p>Analyse und Diskussion zu ausgewählten Werken der deutschen Kinder- und Jugendliteratur</p> |
| <p>Required Reading:</p> <p>Brunken, Otto; Dolle-Weinkauff, Bernd; Ewers, Hans-Heino et al (2008). Geschichte der deutschen Kinder- und Jugendliteratur. Stuttgart, J. B. Metzler.</p> <p>ausgewählte Werke der deutschen Kinder- und Jugendliteratur</p> |

| | | | |
|---|-----------------------------|-----------------------------------|--------|
| Weekly Contact Hours: 2 Std. 15 Min. | Lectures: 90 Minuten | Practical work: 45 Minuten | |
| Teaching Methods: Vorlesungen, Studierendenpräsentationen, Gruppenarbeit der Studierenden | | | |
| Knowledge Assessment (maximum of 100 points): | | | |
| Vorprüfungsleistungen | Punkte | Abschlussprüfung | Punkte |
| Aktive Mitarbeit | 10 | Mündliche Prüfung | 60 |
| Studierendenpräsentation | 30 | | |
| | | | |
| | | | |