

<b>Study Programme:</b> MAC Педагогија			
<b>Course Unit Title:</b> Музејска педагогија			
<b>Course Unit Code:</b> 21ПХ008			
<b>Name of Lecturer(s):</b> проф. др Јована Милутиновић, мсп Симона Бекић			
<b>Type and Level of Studies:</b> MAC			
<b>Course Status (compulsory/elective):</b> изборни			
<b>Semester (winter/summer):</b> зимски			
<b>Language of instruction:</b> српски			
<b>Mode of course unit delivery (face-to-face/distance learning):</b> Уживо			
<b>Number of ECTS Allocated:</b> 6			
<b>Prerequisites:</b> /			
<b>Course Aims:</b> Сагледавање тенденција развоја музејске педагогије код нас и у свету; Проширивање знања о теоријским оквирима васпитно-образовног рада у музеју и сагледавање њихових практичних импликација; Оспособљавање студената за вођење музејских играоница и радионица, односно за употребу савремених образовних метода, стратегија и технологија у музеју; Развијање способности за креирање педагошких програма у музеју и њихову евалуацију; Стицање компетенција потребних за рад музејског педагога.			
<b>Learning Outcomes:</b> По завршетку овог курса студенти би требало да умеју да: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Наведу и образложе тенденције развоја музејске педагогије;</li> <li>– Идентификују и сумирају практичне импликације примене различитих теоријских перспектива у васпитно-образовном раду у музеју;</li> <li>– Примене савремене образовне стратегије, методе и поступке у музеју;</li> <li>– Креирају музејске образовне програме и педагошке радионице за различите категорије посетилаца.</li> </ul>			
<b>Syllabus:</b> <i>Theory</i> Образовна релевантост музеја; Развој васпитно-образовне функције музеја кроз историју; Музеј као место доживотног учења; Учење у музеју - учење базирано на музејским колекцијама; Теорије учења базиране на искуству и њихова примена у музејском контексту - Дјуијева теорија искуства, мишљења и учења, Пијажеова развојна теорија, Виготскова социо-културна теорија, Брунерова концепција учења; Гарднерова теорија вишеструких интелигенција; Стварање значења: нова парадигма учења у музеју; Теоријско-методолошка питања методике васпитно-образовног рада у музеју; Педагошко-методичке одреднице образовно-васпитног рада музејског педагога; Методичко компоновање питања и задатака у функцији упознавања артефаката у музеју; Методички поступци и технике сценске игре у доживљавању и разумевању музејских артефаката; Педагошки програми у музејима - претпоставке и могућности; Критичка педагошка пракса у музеју. <i>Practice</i> Стратегија и поступци практичног рада односе се на проблемско излагање студената, учење откривањем, расправу на унапред најављену тему и сучељавање мишљења. Израда семинарског рада на предложену или слободно изабрану тему везану за програмске садржаје. Презентација семинарског рада/пројекта.			
<b>Required Reading:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Deloš, B. (2006). <i>Virtuelni muzej</i>. Beograd: CLIO;</li> <li>– Makdonald, Š. (ur.) (2014). <i>Vodič kroz muzejske studije</i>. Beograd: CLIO;</li> <li>– Marstin, Dž. (ur.) (2013). <i>Nova muzejska teorija i praksa</i>. Beograd: CLIO;</li> <li>– Milutinović, J. (2003). <i>Humanistički pristup vaspitno-obrazovnoj ulozi muzeja</i>. Novi Sad: Savez pedagoških društava Vojvodine; Vršac: Viša škola za obrazovanje vaspitača;</li> <li>– Milutinović, J., Gajić, O., Klemenović, J. (2008). Muzeji kao centri učenja: Umetnička dela u funkciji razvoja percepcije i dečjeg stvaralaštva. U B. Kulić, Đ. Randaco (ur.), <i>Oseti umetnost: interkulturalno iskustvo u muzejskoj edukaciji</i>, (119-265). Novi Sad: Galerija Matice srpske, 186–190;</li> <li>– Милутиновић, Ј. (2019). Савремене тенденције у образовању - критичка педагошка пракса у музеју. <i>Теме</i>, 43(1), 53-68.</li> </ul>			
<b>Weekly Contact Hours:</b> 3	<b>Lectures:</b> 2		<b>Practical work:</b> 1
<b>Teaching Methods:</b> предавања, дискусија, решавање проблема, игре улога, тимски рад, презентација студената, студија случаја.			
<b>Knowledge Assessment (maximum of 100 points):</b>			
<b>Pre-exam obligations</b>	points	<b>Final exam</b>	points

Active class participation	10	written exam	60
Practical work	10	oral exam	
Preliminary exam(s)		.....	
Seminar(s)	20		
The methods of knowledge assessment may differ; the table presents only some of the options: written exam, oral exam, project presentation, seminars, etc.			