

Study Programme: Slovenský jazyk a literatúra			
Course Unit Title: Slovenská literatúra 1. polovice 20. storočia 1			
Course Unit Code:			
Name of Lecturer(s): Marína Šimáková Speváková, riadna profesorka			
Type and Level of Studies: OAS			
Course Status (compulsory/elective): povinný			
Semester (winter/summer): zimný			
Language of instruction: slovenský			
Mode of course unit delivery (face-to-face/distance learning): face-to-face			
Number of ECTS Allocated: 6			
Prerequisites:			
Course Aims: Nadobúdanie poznatkov o vývinových zmenách a typologickej diferenciacii slovenskej poézie v prvej polovici 20. storočia.			
Learning Outcomes: Študenti sú schopní rozpoznať vývinové zmeny a typologickú diferenciaciu slovenskej poézie v prvej polovici 20. storočia.			
Syllabus: <i>Theory</i> Parnasizmus vo svetovej poézii a jeho prejavy v slovenskej poézii. Symbolizmus vo svetovej poézii a jeho prejavy v slovenskej poézii. Ivan Krasko: <i>Nox et solitudo</i> . Ivan Krasko: <i>Verše</i> . Témy, motívy a autori Slovenskej moderny. Typologická diferenciacia slovenskej poézie v 20. rokoch 20. storočia. Ján Smrek. Emil Boleslav Lukáč. Ladislav Novomeský. Valentín Beniak. Typologická diferenciacia slovenskej poézie v 30. rokoch 20. storočia. Nadrealizmus v svetovej poézii a jeho prejavy v slovenskej poézii. Katolícka moderna. Teoretici a kritici medzivojnovkej poézie. <i>Practice</i> Analýza a interpretácia básní.			
Required Reading: Sedlák, I. a kol.: Dejiny slovenskej literatúry II. Martin, Bratislava 2009. Hučková, D.: Slovenská moderna. Bratislava: Kalligram, Ústav slovenskej literatúry SAV 2011. Zambor, J. : Interpretácia a poetika. Bratislava 2005.			
Weekly Contact Hours: 4	Lectures:2	Practical work:2	
Teaching Methods: Prednášky a semináre			
Knowledge Assessment (maximum of 100 points):			
Pre-exam obligations	points	Final exam	points
Active class participation		written exam	70

Practical work		oral exam	30
Preliminary exam(s)		
Seminar(s)			
The methods of knowledge assessment may differ; the table presents only some of the options: written exam, oral exam, project presentation, seminars, etc.			