

<b>Study Programme:</b> Kulturologija MAS			
<b>Course Unit Title:</b> Slovačka kultura i pismenost			
<b>Course Unit Code:</b> 20KL077			
<b>Name of Lecturer(s):</b> docent Zuzana Tirova			
<b>Type and Level of Studies:</b> osnovne akademske studije			
<b>Course Status (compulsory/elective):</b> izborni			
<b>Semester (winter/summer):</b> zimski			
<b>Language of instruction:</b> srpski			
<b>Mode of course unit delivery (face-to-face/distance learning):</b> nastava uživo			
<b>Number of ECTS Allocated:</b> 3			
<b>Prerequisites:</b> nema			
<b>Course Aims:</b> Upoznati studente sa najznačajnijim događajima u slovačkoj kulturi, predstavnicima slovačke kulture, institucijama kulture i obrazovanja, sa osnovnim oblicima slovačke opšte i jezičke kulture, književnosti i umetnosti kroz istorijski pregled i savremeno stanje.			
<b>Learning Outcomes:</b> Poznavanje najznačajnijih ličnosti slovačke kulture, institucija kulture, obrazovanja i umetnosti u istoriji i u savremenoj Slovačkoj, prepoznavanje vrednosti i mogućnosti za uspostavljanje kontakta i interkulture saradnje.			
<b>Syllabus:</b> <i>Teorija</i> 1. Geografsko-istorijska karakteristika Slovačke – kratki pregled. 2. Slovačka danas: geopolitička situacija države kao članice EU. 3. Školstvo u Slovačkoj – istorijski pregled i savremena situacija: univerziteti u Slovačkoj. 4. Nauka u Slovačkoj. 5. Istorija slovačkog književnog jezika. 6. Oblici slovačke književnosti kroz istoriju. 7. Slovačka književnost od 1989. godine. 8. Kulturni spomenici i kulturno nasleđe. 9. Vizuelne umetnosti. 10. Arhitektura i muzika. 11. Slovaci u inostranstvu. <i>Praktična nastava:</i> Interpretacija najznačajnijih ostvarenja kulture i umetnosti u istoriji i sadašnjosti Slovačke po izboru studenta, diskusija, sistematizacija i oblikovanje u seminarski rad.			
<b>Required Reading:</b> Pavol Žigo a kol.: <i>Slovacicum. Kapitoly z dejín slovenskej kultúry</i> . Bratislava: Studia academica Slovaca, 2004.; <i>Slovacicum. Súčasné Slovensko</i> . (ur. Jana Pekarovičová, Miroslav Vojtech). Bratislava: Studia Academica Slovaca, 2006.; <i>Vedy o umeniach a dejiny kultúry</i> . Zborník príspevkov z medzinárodnej konferencie. (eds. Gerát, I., Bžoch, A., Podmaková, D., Urbancová, H., Hučková, D., Žeňuch, P. Bratislava: Slovenská akadémia vied, 2013; <a href="http://profil.kultury.sk/en/">http://profil.kultury.sk/en/</a> ; Dušan Kovač: <i>Istorija Slovačke</i> . Novi Sad: Vojvođanska akademija umetnosti,			
<b>Weekly Contact Hours:</b> 4	<b>Lectures:</b> 1	<b>Practical work:</b> 2	
<b>Teaching Methods:</b> Predavanja i vežbe, diskusija, kolektivne i individualne konsultacije, mentorski rad, samostalni rad studenata.			
<b>Knowledge Assessment (maximum of 100 points):</b> 100			
<b>Pre-exam obligations</b>	points 30	<b>Final exam</b>	points 70

Active class participation	10	written exam	70
Practical work		oral exam	
Preliminary exam(s)		.....	
Seminar(s)	20		
The methods of knowledge assessment may differ; the table presents only some of the options: written exam, oral exam, project presentation, seminars, etc.			