

<b>Study Programme: Језик, књижевност, култура</b>			
<b>Course Unit Title: Историја српског књижевног језика 18. и 19. века</b>			
<b>Course Unit Code: 21CФ064</b>			
<b>Name of Lecturer(s): проф. др Исидора Бјелаковић</b>			
<b>Type and Level of Studies: ОАС</b>			
<b>Course Status (compulsory/elective): обавезни</b>			
<b>Semester (winter/summer): зимски</b>			
<b>Language of instruction: српски</b>			
<b>Mode of course unit delivery (face-to-face/distance learning): уживо</b>			
<b>Number of ECTS Allocated: 4</b>			
<b>Prerequisites:-</b>			
<b>Course Aims:</b> Стицање знања о типовима књижевних језика у предстандардном периоду развоја српског књижевног језика (18. и 19. век), уочавање везе између развоја књижевног језика и културно-историјског контекста у којем су ти идиоми настали, овладавање читањем и способношћу језичке анализе текстова из предстандардног периода.			
<b>Learning Outcomes:</b> Студент је способан да објасни карактеристике књижевнојезичких идиома код Срба у 18. и 19. веку, разлоге њихове генезе, смене и нестанка, да анализира текстова на рускословенском, руском књижевном језику 18. века, на славеносрпском и доситејевском типу језика (на фонолошком и морфолошком нивоу).			
<b>Syllabus:</b>			
<i>Theory</i> : Појам књижевног језика и историје књижевних језика (предмет проучавања, развој научне дисциплине, представници); преглед развоја књижевнојезичких идиома код Срба од почетака словенске писмености до савременог стања; унутрашња и спољашња историја језика – сличности и разлике; Slavia Orthodoxa и Slavia Latina; значај везе између културноисторијских прилика код Срба у 18. и 19. веку и смене књижевнојезичких идиома; периодизација књижевног језика код Срба у 18. и почетком 19. века: (1) књижевни језик код Срба до 1740. године; (2) књижевни језици од 1740. до 1780.г. и (3) књижевни језици од 1780. до првог издања Вуковог Рјечника; рускословенски језик, руски књижевни језик 18. века, славеносрпски, доситејевски тип књижевног језика (појава и време егзистирања, специфичности језичке структуре, представници, жанровска издиференцираност); конкуренција и коегзистенција норми у књижевном језику краја 18. и почетка 19. века.			
<i>Practice:</i> Филолошка и лингвистичка анализа текстова рускословенске, руске, славеносрпске провенијенције, анализа текстова доситејевског типа књижевног језика.			
<b>Required Reading:</b>			
<b>Weekly Contact Hours: 60</b>	<b>Lectures:30</b>	<b>Practical work:30</b>	
<b>Teaching Methods:</b> монолошка, дијалогска, демонстративна, практична			
<b>Knowledge Assessment (maximum of 100 points):</b>			
<b>Pre-exam obligations</b>	Points	<b>Final exam</b>	points

Active class participation		written exam	
Practical work		oral exam	70
Preliminary exam(s)		.....	
Seminar(s)	30		
The methods of knowledge assessment may differ; the table presents only some of the options: written exam, oral exam, project presentation, seminars, etc.			