

<b>Study Programme:</b> Језик, књижевност, култура
<b>Course Unit Title:</b> Развој српског језичког стандарда
<b>Course Unit Code:</b> 21СК085
<b>Name of Lecturer(s):</b> проф. др Исидора Бјелаковић
<b>Type and Level of Studies:</b> ОАС
<b>Course Status (compulsory/elective):</b> обавезни
<b>Semester (winter/summer):</b> летњи
<b>Language of instruction:</b> српски
<b>Mode of course unit delivery (face-to-face/distance learning):</b> уживо
<b>Number of ECTS Allocated:</b> 3
<b>Prerequisites:-</b>
<b>Course Aims:</b> Овладање знањима о типовима књижевних језика у предстандардном периоду развоја српског књижевног језика (18. и 19. век); уочавање везе између развоја књижевног језика и културноисторијског контекста у којем су ти идиоми настали; овладавање читањем и анализом текстова из предстандардног периода (на фонолошком нивоу).
<b>Learning Outcomes:</b> Студент је способен да препозна особености књижевнојезичких идиома код Срба у 18. и 19. веку; да анализира текстова на рускословенском, руском књижевном језику 18. века, славеносрпском и доситејевском типу језика на фонолошком нивоу, те да уочи и коригујенајчешће супстандардне форме српског језика
<b>Syllabus:</b> <i>Theory</i> : Појам књижевног језика; историја књижевних језика (предмет проучавања, развој научне дисциплине, представници); преглед развоја књижевнојезичких идиома код Срба од почетака словенске писмености до савременог стања; унутрашња и спољашња историја језика – сличности и разлике; Slavia Orthodoxa и Slavia Latina; значај везе између културноисторијских прилика код Срба у 18. и 19. веку и смене књижевнојезичких идиома; периодизација књижевног језика код Срба у 18. и почетком 19. века: (1) књижевни језик код Срба до 1740. године; (2) књижевни језик од 1740. до 1780.г. и (3) књижевни језик од 1780. до првог издања Вуковог Рјечника; рускословенски језик, руски књижевни језик 18. века, славеносрпски, доситејевски тип књижевног језика (појава и време егзистирања, специфичности језичке структуре, представници); Конкуренција и коегзистенција норми у књижевном језику краја 18. и почетка 19. века; реформа писма Саве Мркаља; реформа писма, правописа и језика Вука Стефановића Караџића; Бечки књижевни договор (1850); Формирање српскохрватског језичког стандарда у другој половини 19.

века.

*Practice:* Анализа текстова рускословенске, руске, славеносрпске провенијенције, анализа текстова доситејевског типа књижевног језика (на фонолошком нивоу); анализа и корекција текстова различитог профила у којима се уочавају супстандардне форме.

**Required Reading:**

**Weekly Contact Hours:45** | **Lectures:30** | **Practical work:15**

**Teaching Methods:** монолошка, дијалoшка, демонстративна, практична

**Knowledge Assessment (maximum of 100 points):**

<b>Pre-exam obligations</b>	<b>Points</b>	<b>Final exam</b>	<b>points</b>
Active class participation		written exam	
Practical work		oral exam	70
Preliminary exam(s)		.....	
Seminar(s)	30		

The methods of knowledge assessment may differ; the table presents only some of the options: written exam, oral exam, project presentation, seminars, etc.