Study Programme: Језик, књижевност, култура
Course Unit Title: Развој српског језичког стандарда
Course Unit Code: 21СК085
Name of Lecturer(s): проф. др Исидора Бјелаковић (асист. мср Бранислав Веселиновић)
Type and Level of Studies: ОАС
Course Status (compulsory/elective): обавезни
Semester (winter/summer): летњи
Language of instruction: српски
Mode of course unit delivery (face-to-face/distance learning): уживо
Number of ECTS Allocated: 3
Prerequisites:-
Course Aims: Овладање знањима о типовима књижевних језика у предстандардном периоду развоја српског књижевног језика (18. и 19. век); уочавање везе између развоја књижевног језика и културноисторијског контекста у којем су ти идиоми настали; овладавање читањем и анализом текстова из предстандардног периода (на фонолошком нивоу).
Learning Outcomes: Студент је способан да препозна особености књижевнојезичких идиома код Срба у 18. и 19. веку; да анализира текстова на рускословенском, руском књижевном језику 18. века, славеносрпском и доситејевском типу језика на фонолошком нивоу, те да уочи и коригујенајчешће супстандардне форме српског језика
Syllabus: *Theory :* Појам књижевног језика; историја књижевних језика (предмет проучавања, развој научне дисциплине, представници); преглед развоја књижевнојезичких идиома код Срба од почетака словенске писмености до савременог стања; унутрашња и спољашња историја језика − сличности и разлике; Slavia Orthodoxa и Slavia Latina; значај везе између културноисторијских прилика код Срба у 18. и 19. веку и смене књижевнојезичких идиома; периодизација књижевног језика код Срба у 18. и почетком 19. века: (1) књижевни језик код Срба до 1740. године; (2) књижевни језик од 1740. до 1780.г. и (3) књижевни језик од 1780. до првог издања Вуковог Рјечника; рускословенски језик, руски књижевни језик 18. века, славеносрпски, доситејевски тип књижевног језика (појава и време егзистирања, специфичности језичке структуре, представници); Конкуренција и коегзистенција норми у књижевном језику краја 18. и почетка 19. века; реформа писма Саве Мркаља; реформа писма, правописа и језика Вука Стефановића Караџића; Бечки књижевни договор (1850); Формирање српскохрватског језичког стандарда у другој половини 19.

века.

Practice: Анализа текстова рускословенске, руске, славеносрпске провенијенције, анализа текстова доситејевског типа књижевног језика (на фонолошком нивоу); анализа и корекција текстова различитог профила у којима се уочавају супстандардне форме.

Required Reading:		
Weekly Contact Hours:45	**Lectures:30**	**Practical work:15**
Teaching Methods: монолошка, дијалошка, демонстративна, практична		

Knowledge Assessment (maximum of 100 points):			
Pre-exam obligations	Points	**Final exam**	points
Active class participation		written exam	
Practical work		oral exam	70
Preliminary exam(s)		…….	
Seminar(s)	30		

The methods of knowledge assessment may differ; the table presents only some of the options: written exam, oral exam, project presentation, seminars, etc.