

Study Programme: Lingua, Letteratura e Cultura Italiana
Course Unit Title: Didattica della lingua italiana
Course Unit Code: 21IKM016
Name of Lecturer(s): prof.ssa Aleksandra R. Blatešić, prof.ssa Tamara B. Stanić
Type and Level of Studies: Laurea magistrale accademica (LM)
Course Status (compulsory/elective): Corso opzionale/ a scelta
Semester (winter/summer): Semestre invernale
Language of instruction: Italiano
Mode of course unit delivery (face-to-face/distance learning): blended learning (didattica in presenza combinata con la didattica a distanza)
Number of ECTS Allocated: 4
Prerequisites: -
Course Aims: Fornire agli studenti le conoscenze teoriche e pratiche fondamentali relative agli approcci, ai metodi e alle innovazioni nella didattica delle lingue e delle letterature straniere, con particolare attenzione all'insegnamento dell'italiano come lingua straniera. Sviluppare le competenze teoriche e operative necessarie per la progettazione e la gestione autonoma di percorsi di insegnamento dell'italiano L2/LS. Acquisire gli strumenti metodologici per applicare nella pratica didattica i più recenti risultati della ricerca linguistica e letteraria.
Learning Outcomes: Al termine del corso gli studenti: • conoscono i principali orientamenti e approcci della glottodidattica, riconoscendone punti di forza e limiti; • sono in grado di integrare e combinare differenti metodi didattici al fine di favorire un apprendimento efficace dell'italiano come lingua straniera; • padroneggiano la terminologia fondamentale della didattica delle lingue straniere; • sanno utilizzare vari tipi di testo come strumento didattico; • sono capaci di selezionare, adattare e progettare materiali autentici (testuali, audio e audiovisivi) adeguandoli ai diversi livelli di competenza linguistica degli apprendenti di italiano come lingua straniera.
Syllabus: <i>Theory</i> Presentazione dei principali orientamenti teorici e dei concetti fondamentali della didattica delle lingue straniere. Analisi e adattamento dei contenuti proposti nei manuali di italiano come lingua straniera in funzione dei bisogni degli apprendenti. Applicazione delle conoscenze acquisite alla progettazione e alla pianificazione di unità didattiche. Elaborazione e adattamento di materiali didattici, criteri e strumenti di valutazione, con riferimento al Quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER). Impiego delle nuove tecnologie nella didattica dell'italiano come lingua straniera. <i>Practice</i> Le esercitazioni approfondiscono e applicano i contenuti teorici affrontati durante le lezioni.

Required Reading:

Balboni, P. *Tecniche glottodidattiche nell'insegnamento di lingue straniere*, Torino: UTET, 2000.
 Balboni P. *Tecniche didattiche per l'educazione linguistica*, Torino: Utet Università, 2007.
 Balboni P. *Didattica dell'italiano come lingua seconda e straniera*, Torino: Loescher, 2014.
 Barni, M. Le certificazioni di italiano. U: Diadori, Pierangela (prir.), *Insegnare italiano a stranieri*, Firenze: Le Monnier, 187-198, 2001.
 De Marco, A. (a cura di) *Manuale di glottodidattica*. Roma: Carocci, 2007.
 Durbaba, O. *Teorija i praksa učenja i nastave stranih jezika*. Beograd: Zavod za udžbenike, 2011.
 Freddi G., *Glottodidattica. Fondamenti, metodi e tecniche*, Torino: UTET Libreria, 1994.
 Gensini, S., Vedovelli, M. *Teoria e pratica del glotto-kit. Una carta d'identità per l'educazione linguistica*. Milano: Franco Angeli, 1983.
 Јовановић, А. *Како предавати књижевност*. Београд: Завод за уџбенике. 1984.
 Lo Duca, Maria G. *Sulla rilevanza per la glottodidattica dei dati di acquisizione di lingue seconde: „narrare” in italiano L2*, in Giacalone Ramat, Anna (a cura di). Roma: Carocci, 2003.
 Lo Duca, M. G. *Sillabo di italiano L2*. Roma: Carocci, 2006.
 Mezzadri, M. *Il Quadro comune europeo a disposizione della classe*. Perugia: Guerra Soleil, 2004.
 Pavlović, M. *Pripremanje nastavnika i učenika za tumačenje književnih dela*. Beograd: Zavod za udžbenike. 2008.
 Porcelli, Gianfranco- Balboni, Paolo (a cura di), *Glottodidattica e università. La formazione del professore di lingue*. Padova: Liviana, 1991.
 Радуловић, О. *Тумачења књижевног дела и методика наставе*. Први део. Нови Сад: Филозофски факултет. 2008.
 Vučo, J. *Kako se učio jezik*. Beograd: Filološki fakultet, 2009.

Weekly Contact Hours: 4**Lectures: 2****Practical work: 2****Teaching Methods:**

L'insegnamento si svolge in forma interattiva e prevede diverse modalità di lavoro: attività individuali, lavoro a coppie, lavoro di gruppo, consultazioni con il docente, progettazione di un'unità didattica e simulazione di una lezione.

Knowledge Assessment (maximum of 100 points):

Pre-exam obligations	Points 40	Final exam	Points 60
Active class participation	10	written exam	60
Practical work	20	oral exam	
Microteaching	10		
Seminar(s)			

The methods of knowledge assessment may differ; the table presents only some of the options: written exam, oral exam, project presentation, seminars, etc.