

Study Programme: Lingua, Letteratura e Cultura Italiana
Course Unit Title: Fonodidattica della lingua italiana
Course Unit Code: 21IKM020
Name of Lecturer(s): prof.ssa Aleksandra R. Blatešić
Type and Level of Studies: Laurea magistrale accademica (LM)
Course Status (compulsory/elective): Corso opzionale
Semester (winter/summer): Semestre invernale
Language of instruction: Italiano
Mode of course unit delivery (face-to-face/distance learning): blended learning (didattica in presenza combinata con la didattica a distanza)
Number of ECTS Allocated: 4
Prerequisites: conoscenza della lingua italiana (minimo livello - B2)
Course Aims: L'insegnamento si propone di fornire agli studenti una conoscenza approfondita del sistema fonetico della lingua italiana, di sviluppare competenze nell'ambito della fonetica contrastiva, di riconoscere le principali difficoltà fonetiche degli apprendenti e di applicare adeguate tecniche glottodidattiche per favorire il superamento degli errori di pronuncia più frequenti.
Learning Outcomes: Al termine del corso gli studenti saranno in grado di applicare le conoscenze fonetiche nell'insegnamento dell'italiano come lingua straniera a studenti di diverse fasce d'età. Sapranno inoltre progettare curricula linguistici che integrino contenuti fonetici in conformità con i descrittori del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER) per tutti i livelli di competenza.
Syllabus: <i>Theory</i> Introduzione alla fonetica della lingua italiana: sistema vocalico e consonantico; sillaba, dittongo e iato; accento e gruppi accentuali; durata delle consonanti geminate; intonazione. Tecniche e attività per l'esercitazione e il miglioramento della pronuncia dell'italiano come lingua straniera. La fonetica contrastiva e il suo ruolo nell'insegnamento delle lingue straniere. Selezione e adattamento di materiali autentici. Utilizzo di materiali audio, video e multimediali per l'insegnamento della fonetica. Ruolo del docente e dello studente durante la lezione. Criteri di valutazione della correttezza della pronuncia. <i>Practice</i> Per la maggior parte delle attività e dei materiali didattici viene utilizzata la piattaforma Moodle/Sova dell'Università di Novi Sad. Gli studenti saranno inoltre coinvolti in attività di microinsegnamento e di osservazione guidata, esercitandosi con apprendenti di italiano come lingua straniera in contesti didattici autentici.
Required Reading: - Balboni, Pietro. <i>Tecniche didattiche per l'educazione linguistica</i>. Torino: UTET Libreria, 2007. - Canepari, Luciano. <i>Avviamento alla fonetica</i>. Torino: Einaudi, 2006. - Canepari, Luciano. <i>Dizionario di pronuncia italiana</i>. Bologna: Zanichelli, 2009. - Canepari, Luciano. <i>Introduzione alla fonetica</i>. Torino: Einaudi, 1979. - Canepari, Luciano. <i>Manuale di pronuncia italiana</i>. Bologna: Zanichelli, 2004. - Costamagna, Lidia. <i>Insegnare e imparare la fonetica</i>. Torino: Paravia, 2000.

- Gori, Giuliana; Turolla, Maria Luisa. *Giocare con la fonetica*. Firenze: Alma Edizioni, 2008.
- Muljačić, Žarko. *Opća fonologija i fonologija suvremenoga talijanskog jezika*. Zagreb: Školska knjiga, 1972.
- Petrović, Dragoljub; Gudurić, Snežana. *Fonologija srpskog jezika*. Belgrado: Istituto per la lingua serba della SASA – Beogradska knjiga – Matica srpska, 2010.

Weekly Contact Hours: 3

Lectures: 2

Practical work: 1

Teaching Methods:

L'insegnamento si svolge in forma interattiva e prevede diverse modalità di lavoro: attività individuali, lavoro a coppie, lavoro di gruppo, interazione tra studenti e tra studenti e docente.

Knowledge Assessment (maximum of 100 points):

Pre-exam obligations	Points 40	Final exam	Points 60
Active class participation	10	written exam	60
Practical work	20	oral exam	
Microteaching	10		
Seminar(s)			

The methods of knowledge assessment may differ; the table presents only some of the options: written exam, oral exam, project presentation, seminars, etc.