

Study Programme: Язык, литература, культура, Русский язык и литература
Course Unit Title: Русская литература 4 (от Тургенева до Достоевского)
Course Unit Code: 21PJPJ057
Name of Lecturer(s): Профессор Лазарь Милентиевич
Type and Level of Studies: бакалавриат
Course Status (compulsory/elective): обязательный
Semester (winter/summer): летний
Language of instruction: Русский
Mode of course unit delivery (face-to-face/distance learning): очное обучение
Number of ECTS Allocated: 6
Prerequisites: Russian language at B1
Course Aims: Определённый уровень знаний в области литературы данного периода; способность распознавать изученный материал, а также анализировать творчество писателей и произведения, не включённые в учебную программу, но относящиеся к рассматриваемому периоду.
Learning Outcomes: Студенты приобретут навыки самостоятельного изучения русской литературы.
Syllabus: <i>Theory</i> Общественная ситуация середины XIX века и её влияние на литературу; появление типа «лишнего человека»; понятие «дворянского гнезда»; проблематика нигилизма и «обломовщины»; сатира Салтыкова-Щедрина; творчество Некрасова; религиозно-философская линия в творчестве Достоевского; «Записки из подполья» как переломный момент в творческой эволюции Достоевского; «Преступление и наказание»; «Идиот»; «Бесы»; «Братья Карамазовы». <i>Practice</i> И. С. Тургенев: «Дворянское гнездо», «Отцы и дети»; И. А. Гончаров: «Обломов»; М. Е. Салтыков-Щедрин: «Дикий помещик», «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Премудрый пискарь»; Н. А. Некрасов: поэмы «Кому на Руси жить хорошо?» и «Русские женщины»; избранная лирика; Ф. М. Достоевский: «Записки из подполья», «Преступление и наказание», «Идиот», «Бесы», «Братья Карамазовы».
Required Reading: М.О. Гершензон Мечта и мысль И.С. Тургенева. М.: Товарищество «Книгоиздательство писателей в Москве», 1919. М.К. Клейман Летопись жизни и творчества И.С. Тургенева. М.-Ленинград: ACADEMIA, 1934. В.А. Котельников. Иван Александрович Гончаров. М., 1993. Е.А. Краснощекова. Гончаров: Мир творчества. Спб.: Пушкинский фонд, 1997. В.В. Гиппиус. Ф.И. Тютчев // Гиппиус В.В. От Пушкина до Блока. М.;Л., 1966. Б.Я. Бухштаб. Фет. Очерк жизни и творчества. Л., 1990. В.С. Соловьев. Три речи в память Достоевского: (1881-1883). М., 1884. В.В. Розанов. Легенда о Великом инквизиторе Ф.М. Достоевского. М.: Республика, 1996. Д.С. Мережковский. Л. Толстой и Достоевский. Жизнь и творчество. М.: Наука, 2000.

Л. Шестов. Достоевский и Ницше. Спб., 1906.

В. Иванов. Достоевский и роман-трагедия // Борозды и Межи. М.: Мусагет, 1916.

Н.А. Бердяев. Миросозерцание Достоевского. Прага, 1923. М. Бахтин. Проблемы поэтики Достоевского. Београд, 2000.

Никола Милошевић. Поглед на свет Ф.М. Достоевского. Београд, 1982.

Н.Н. Скатов. (ред.) История русской литературы XIX в. (вторая половина). М., 1991.

Бялый Г.А. Русский реализм конца XIX века. Л., 1973.

Weekly Contact Hours: 4

Lectures: 3

Practical work: 1

Teaching Methods:

Лекция, диалог, анализ, дискуссия.

Knowledge Assessment (maximum of 100 points):

Pre-exam obligations	points	Final exam	points
Анализ текстов, активное участие в работе, посещаемость занятий	10	Письменная часть экзамена	-
Самостоятельная работа	10	Устная часть экзамена	50
Preliminary exam(s)			
Курсовая работа	30		

The methods of knowledge assessment may differ; the table presents only some of the options: written exam, oral exam, project presentation, seminars, etc.