

Study Programme: Русский язык и литература		
Course Unit Title: Русская литература 5 (от Тютчева до Толстого)		
Course Unit Code: 21PJPJ057		
Name of Lecturer(s): Профессор Лазарь Милентиевич		
Type and Level of Studies: бакалавриат		
Course Status (compulsory/elective): обязательный		
Semester (winter/summer): зимний		
Language of instruction: Русский		
Mode of course unit delivery (face-to-face/distance learning): очное обучение		
Number of ECTS Allocated: 5		
Prerequisites: Russian language at B1		
Course Aims: Определённый уровень знаний в области литературы данного периода; способность распознавать изученный материал, а также анализировать творчество писателей и произведения, не включённые в учебную программу, но относящиеся к рассматриваемому периоду.		
Learning Outcomes: Студенты приобретут навыки самостоятельного изучения русской литературы.		
Syllabus: <i>Theory</i> Поэзия А. А. Фета; творчество Ф. И. Тютчева; русская национальная стихия в прозе Н. С. Лескова; драматургия А. Н. Островского; анализ структуры повестей и романов Л. Н. Толстого; роман-эпопея «Война и мир»; роман «Воскресение»; проблематика романа «Анна Каренина»; религиозные искания в позднем творчестве Л. Н. Толстого; общая литературная атмосфера 1870–1880-х годов. <i>Practice</i> А. А. Фет: избранная лирика; Ф. И. Тютчев: избранная лирика; философско-публицистические статьи и трактаты; Н. С. Лесков: «Левша», «Леди Макбет Мценского уезда»; А. Н. Островский: «Гроза», «Лес», «Бесприданница»; Л. Н. Толстой: рассказы «Три смерти»; романы «Анна Каренина», «Война и мир»; позднее творчество: роман «Воскресение», повести «Смерть Ивана Ильича», «Отец Сергей», рассказ «Чем люди живы», трактат «Что такое искусство?».		
Required Reading: В.В. Гиппиус. Ф.И. Тютчев // Гиппиус В.В. От Пушкина до Блока. М.; Л., 1966. Б.Я. Бухштаб. Фет. Очерк жизни и творчества. Л., 1990. А.Л. Вольнский. Н.С. Лесков. Пб., 1923. В.Я. Лакшин. Театр Островского. М., 1986. Э.Г. Бабаев. «Анна Каренина» Л.Н. Толстого. М.: Худож. Лит., 1978. С.Г. Бочаров. «Война и мир» Л.Н. Толстого. М., 1978. В. Шкловский. Лев Толстой. Москва, 1973. В. Шкловский. Искусство как прием (любое издание) Б. Эйхенбаум. Лев Толстой. Исследования и статьи. Сост. И.Н. Сухих. СПб., 2010. Н.Н. Скотов. (ред.) История русской литературы XIX в. (вторая половина). М., 1991. В. Шкловский. Искусство как прием (любое издание) Бялый Г.А. Русский реализм конца XIX века. Л., 1973		
Weekly Contact Hours: 4	Lectures: 2	Practical work: 2
Teaching Methods:		

Лекция, диалог, анализ, дискуссия.			
Knowledge Assessment (maximum of 100 points):			
Pre-exam obligations	points	Final exam	points
Анализ текстов, активное участие в работе, посещаемость занятий	10	Письменная часть экзамена	-
Самостоятельная работа	10	Устная часть экзамена	50
Preliminary exam(s)			
Курсовая работа	30		
The methods of knowledge assessment may differ; the table presents only some of the options: written exam, oral exam, project presentation, seminars, etc.			